

HAR-2152 Art gothique

Responsable : Robert Marcoux

Objectifs

Tout en le situant dans la continuité du roman, le cours s'attarde sur la spécificité du gothique en retraçant ses caractéristiques formelles, techniques et iconographiques à travers les différents médiums et matériaux. Combinant des études de cas français à une réflexion théorique sur la notion de style et à l'exploration des discours sur la matière et le temps, il questionnera la pertinence d'une vision holiste du phénomène gothique.

Contenu

Le « style » gothique : historiographie et concept;

L'architecture gothique (Saint-Denis et Chartres);

Le décor monumental gothique : sculpture et vitrail (Reims);

La question du « naturalisme » gothique.

Fonctionnement

Cours magistraux.

Évaluation

Examen de mi-session : 30%

Examen final : 30%

Travail de recherche : 40%

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera accessible sur le portail au début du cours.

[Politique d'évaluation des études](#)

[Politique d'évaluation du français](#)

[Politique sur le plagiat](#)