

Objectifs

- Se familiariser avec les principales approches théoriques du concept de paysage.
- Se familiariser avec différents types de pratiques et de projets liés à la notion de paysage.
- Se familiariser avec l'utilisation de ces balises théoriques dans l'analyse de textes, de projets ou d'environnements existants.
- Développer une capacité d'explication et d'argumentation, à l'oral et à l'écrit.

Contenu

La notion de paysage occupe aujourd'hui une place de plus en plus importante dans la réflexion d'artistes et d'aménagistes (architectes, architectes de paysage, urbanistes, etc.). Une pluralité de sens est par ailleurs attribuée à cette notion selon les disciplines (arts visuels, aménagement, géographie, écologie, etc.) qui en font usage. Ce séminaire visera à proposer des références théoriques et historiques permettant de mieux saisir les principales approches de ce concept. À la lumière de ce cadre théorique, une sélection de textes sera discutée donnant un aperçu de différents registres d'élaboration et d'intervention suscités par la question paysagère à l'époque contemporaine.

Fonctionnement

Lectures, études et discussions de textes accompagnées de présentations visuelles complémentaires. Au moment des séances, les étudiants-es devront avoir lu les textes afin de favoriser la compréhension et les discussions. Une participation et une implication active des étudiants-es sont attendues. Les présentations visuelles (PPT) seront déposées pour consultation dans le site du cours sur la plateforme *monPortail* où se retrouveront aussi les textes à lire pour chacune des séances.

Évaluation

- | | |
|--------------------------|-----|
| - Participation au cours | 25% |
| - Exposé oral | 25% |
| - Travail final | 50% |

Bibliographie (une bibliographie détaillée sera fournie au début du cours)

- BÉGUIN, François (1995). *Le paysage*, Paris, collection Dominos, Flammarion.
- BERQUE, Augustin et al. (1995). *La Mouvance. Cinquante mots pour le paysage*, Paris, La Villette.
- BERQUE, Augustin et al. (2006). *Mouvance II. Soixante-dix mots pour le paysage*, Paris, La Villette.
- CORNER, James (2014). *The Landscape Imagination*, New York, Princeton Architectural Press.
- DONADIEU, Pierre et Michel PÉRIGORD (2007). *Le paysage*, Paris, Armand Colin.
- MEINIG, D.W. (dir.) (1979). *The Interpretation of Ordinary Landscapes*, New York, Oxford University Press.
- PAQUOT, Thierry (2016). *Le paysage*, Paris, Éditions de la découverte.
- RANCIÈRE, Jacques (2020). *Le temps du paysage. Aux origines de la révolution esthétique*, Paris, La Fabrique.
- ROGER, Alain (1997). *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard.
- ROGER, Alain (dir.) (1994). *La théorie du paysage en France (1974-1994)*, Champ Vallon.