

HAR-2100 Séminaire II

Sujet : L'architecture de la ville de Québec : nouvelles approches

Hiver 2024

Contenu

Ce séminaire vise à explorer l'architecture de la ville de Québec selon des perspectives originales et innovantes qui ont marqué l'histoire de l'architecture depuis les années 1980 : questions d'image et de représentation, de perception et de réception, de typologie, de théorie architecturale, etc. En effet, la manière traditionnelle d'aborder la forme architecturale par le biais des styles gagne à être enrichie d'approches qui reconnaissent la complexité signifiante des œuvres d'art et d'architecture, et ce séminaire est conçu comme un moyen tester ces approches sur un objet précis, la ville de Québec et ses environs.

Les participantes et participants à ce séminaire seront donc appelés à se familiariser avec ces nouvelles approches et à appliquer celle de leur choix à un petit corpus de bâtiments ou de projets situés à Québec. On pourra ainsi mieux comprendre comment des formes architecturales venues d'Europe ou des États-Unis ont été appropriées localement et comment elles peuvent exprimer les idéaux et les tensions de leur époque.

Objectifs

- Développer ses connaissances des formes architecturales de la ville de Québec.
- Comprendre la spécificité des formes architecturales que l'on retrouve à Québec, dans la perspective des rapports dynamiques entre le local et le global.
- Développer une approche personnelle dans l'étude des œuvres d'architecture.
- Développer ses habiletés d'analyse et d'argumentation.
- Développer ses habiletés à la communication orale et écrite.

Fonctionnement

La première moitié de la session sera consacrée à l'exploration de différentes approches de l'histoire de l'architecture qui sont porteuses pour l'étude de la ville de Québec et ses environs. Les rencontres comprendront des exposés magistraux de la part du responsable, une ou deux conférences par des invités et des séances de discussion autour de lectures communes. La seconde partie de la session sera davantage consacrée au développement et à la présentation des recherches des participantes et participants.

Évaluation

L'évaluation se fera sur la base d'une recherche développée tout au long de la session, présentée de façon orale avant d'être finalisée dans un travail écrit. La participation aux discussions et la contribution générale au séminaire seront aussi évaluées.

Présentation orale : 30%

Travail écrit : 50%

Participation : 20%

Bibliographie

NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET. *Québec de roc et de pierre. La capitale en architecture*. Sainte-Foy, Multi-Mondes, 1998.

Une bibliographie détaillée sera distribuée au début du cours.

Politiques départementales