

HAR-1011 Art contemporain

Hiver 2024

Responsables : Anne-Julie Richard et Florent Michaud

Objectifs

- Faire connaître les différents mouvements et tendances de l'art contemporain depuis la fin des années 1960 jusqu'au début des années 1990.
- Étudier les manifestations et les pratiques visuelles associées à la dématérialisation de l'objet d'art, à la sculpture dans le champ élargi, à la postmodernité artistique, au retour au réalisme et à l'expressionnisme, au renouveau de la photographie, à l'installation, à la performance, etc.
- Mettre en rapport ces pratiques artistiques avec ce que l'on a appelé la postmodernité et le contexte social et politique les ayant rendues possibles.

Contenu

Présentation, mise en contexte et étude des différents types de pratiques artistiques contemporaines : postminimalisme, *arte povera*, art conceptuel, *land art*, *body art*, peinture néo-expressionniste, photographie postmoderne, installation, performance, vidéo, nouvelle sculpture, etc. Examen des enjeux et des débats critiques, ainsi que des conceptions de l'art véhiculées par ces différentes approches.

Fonctionnement

Cours magistraux en présentiel.

Évaluation

Examen de mi-session : 30 %
Compte-rendu d'exposition : 10 %
Examen de fin de session : 30 %
Travail final : 30 %

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

[Politiques départementales](#)