

Hiver 2023

Objectifs

- Prendre conscience de ce qui compose l'environnement domestique au point de vue décoratif.
- Reconnaître, observer et analyser diverses expressions artistiques et esthétiques en lien avec la vie quotidienne.
- Se familiariser avec des références et des méthodes pour étudier les aspects matériels, esthétiques et symboliques dans les arts parallèles et le design en milieu domestique.

Contenu

Cette formation traite des arts non officiels sous différents aspects, traditionnels et contemporains, du design et de l'ethnodesign, de l'expression esthétique dans la sphère privée et l'environnement domestique. Ce cours puise principalement sa matière dans les cultures nord-américaines et européennes; au moyen de comparaisons, il ouvrira sur une perspective internationale et sera l'occasion de découvrir des collections muséales et de développer les habiletés nécessaires à l'analyse d'objets. Il contribuera aussi à préparer les étudiants à leur pratique professionnelle, notamment pour la mise en valeur des patrimoines. Pour tous, il favorise la culture générale.

La matière touche les thématiques suivantes : concepts et terminologie; artefacts en musée; récupération domestique et création *populaire*; arts du quotidien; art domestique; arts de parterre; art populaire religieux; arts populaires comparés : du local à l'universel; art populaire et art contemporain; design relatif au quotidien dans la sphère domestique; ethnodesign; les arts décoratifs, l'expression esthétique dans l'environnement domestique.

Fonctionnement

Ce cours est offert en formule à distance-hybride. La moitié des séances est en mode synchrone (classe virtuelle en direct sur Zoom). L'autre moitié se compose de séances asynchrones qui mêleront plusieurs formules d'apprentissage : lectures, présentations audio-visuelles, exercices en ligne, forum de discussion. La plupart des documents sont disponibles sur le Portail.

Évaluation

- Analyse d'un objet (25%)
- Travail de recherche sur un(e) artisan(e) ou une pratique (incluant une présentation orale des résultats) (50%)
- Examen (20%)
- Participation (5%)

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.