

# ETN-1122 Légendes et récits de l'Amérique française

---

Automne 2024

## Objectifs

- Définir les caractères et les paramètres propres à l'étude des pratiques narratives d'un espace culturel particulier : l'Amérique française.
- S'initier au répertoire des récits traditionnels de l'Amérique française.
- Découvrir la tradition orale qui sous-tend l'ensemble des pratiques narratives de l'Amérique française.
- Distinguer ce qui caractérise les grands genres narratifs de la tradition orale.
- Classifier les différents genres narratifs selon une typologie axée sur la nature, la structure et la fonction sociale des récits traditionnels.
- Étudier les rapports entre l'oralité et l'écriture.
- Poser un regard critique sur les pratiques narratives actuelles au sein de la société québécoise et ailleurs.

## Contenu

Ce cours explore l'univers des récits de tradition orale dans l'espace culturel de l'Amérique française. Il est une incursion dans l'imaginaire narratif passé et contemporain, entre fiction et réalité. Ce cours propose un voyage au cœur des thématiques et des mécanismes narratifs propres au mythe, au conte populaire, à la légende et aux croyances mises en récit.

Voici, sommairement, les contenus qui seront abordés dans le cadre de ce cours.

- Le champ de l'oralité et de la littérature orale
- Le cadre conceptuel et théorique des récits de tradition orale (la découverte de la tradition orale par les grandes collectes, les classifications de la matière orale incluant les typologies et taxonomies des genres narratifs, l'art verbal et la performance des conteurs)
- Le répertoire des trois grands genres de la tradition orale de l'Amérique française (mythes, contes, légendes)
- Les formes actualisées et modernes de contes et de légendes
- Les formes narratives brèves et les jeux verbaux
- La diffusion des récits oraux: nouveaux lieux de la pratique du conte et les rapports entre l'oral et l'écrit

## Fonctionnement

Le cours *Légendes et récits de l'Amérique française* est offert à distance dans un format de cours en ligne. En fonction des thèmes abordés à chaque séance, les activités d'apprentissage suivantes devront être réalisées :

### Lectures obligatoires

Vous pouvez lire à l'écran les lectures constituant le cadre théorique de ce cours.

### Sources orales ou vidéo

Des documents, audio ou vidéo, s'intègrent au contenu du cours, venant ainsi compléter et enrichir différents aspects théoriques de ce cours.

## Forums

Vous avez accès à des forums de discussion. Pour certaines séances, une question vous sera posée et vous serez alors invités à réagir. Une participation active de votre part aux forums proposés est un élément essentiel qui favorise grandement le contexte général d'apprentissage. Consultez-les régulièrement. Surtout, n'hésitez pas à utiliser ces tribunes qui constituent un précieux outil de communication, notamment lorsque vous avez des questions ou des commentaires à partager avec les autres étudiants.

Vous serez invités à participer à des séances de forum pour discuter de questions générales sur les genres narratifs par exemple, sur les rapports entre l'oral et l'écrit entre autres. Uniquement deux séances de forum seront notées.

## Pour en savoir plus

Pour certaines séances, vous trouverez également un onglet « Pour en savoir plus ». L'information qui y est présentée vient parfaire le contenu diffusé sur le site du cours en indiquant des références bibliographiques complémentaires et des liens à des sites ou à des pages accessibles sur le Web.

## Évaluation

Examen maison (individuel)	25%
Examen final en ligne (individuel)	25%
Travail de recherche (individuel)	40%
Forum noté 1	5%
Forum noté 2	5%

## Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

---

[Politiques départementales](#)