

ETN-1114 Costume et culture

Automne 2024

Objectifs

- Connaitre le rôle du corps et du costume comme expressions culturelles et sociales.
- Interpréter des artefacts vestimentaires.
- Analyser le rapport entre le corps, le costume et la culture dans une perspective ethnologique.

Contenu

Étude du costume comme expression de coutumes (par l'étymologie, la terminologie, les concepts), particulièrement dans les sociétés occidentales et dans une perspective d'étude comparative. Le costume est examiné non seulement comme vêtement ou comme accessoire, mais aussi au regard des attitudes, des manières de se vêtir, de se présenter et de s'identifier. Le cours aborde les thèmes suivants : le corps (pratiques et croyances); le paraître et l'identité; les costumes de fêtes et de cérémonies; les costumes quotidiens et saisonniers; les costumes régionaux; le phénomène de mode; les textiles, les techniques et les métiers liés au costume. Le cours offre aussi l'occasion de connaître des collections muséales et d'apprendre à traiter des artefacts et à les analyser.

Fonctionnement

Il s'agit d'un cours à distance. Les séances sont offertes dans un environnement virtuel asynchrone et synchrone. Ce cours propose un processus d'enseignement et d'évaluation diversifié afin de favoriser l'inclusion et la participation. Il s'appuie sur une approche pédagogique qui met de l'avant des activités variées (exposés, études de cas, conférences, discussions, exercices, capsules vidéo, ateliers, forums, lectures.) incluant l'apprentissage par les pairs.

Évaluation

Indiquez ici seulement la forme de l'évaluation, sans l'échelle de conversion de notes ni les dates d'évaluation, mais en précisant la pondération (valeur en %) de chacun des travaux demandés aux étudiants.

- Exercice de mise en pratique (15%)
- Rapport d'étape (20%)
- Travail de recherche (40%)
- Examen (25%)

Bibliographie

La bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.