

Automne 2024

Responsable : Martine Roberge

Chargée de cours : Marie-Pier Tremblay

Objectifs

1. Acquérir des connaissances sur l'émergence et l'évolution de la discipline, du folklore à l'ethnologie.
2. Positionner les différentes conceptions de la discipline, les courants de pensée, les approches et les chercheurs dans leur contexte sociopolitique.
3. Décrire les approches contemporaines de la discipline et faire le point sur l'état actuel des recherches en ethnologie.
4. Situer l'ethnologie par rapport aux autres sciences humaines et sociales ainsi que l'ethnologue au sein de la société.

Contenu

Ce cours présente la genèse et l'évolution de la discipline, du folklore à l'ethnologie. Il aborde les grands courants de pensée, les auteurs et les contextes qui ont contribué à son développement tout en montrant l'évolution des approches, des théories et des méthodes. Ce cours d'introduction à l'ethnologie propose d'étudier les perspectives passées et contemporaines de la discipline en regard des diverses traditions scientifiques, telles qu'elles se sont développées en contexte francophone et anglophone : Canada, Europe et États-Unis, et en comparaison avec des disciplines connexes.

Ce cours de 3 crédits n'exige aucun préalable. Il est obligatoire dans le certificat en ethnologie et à option dans les programmes de baccalauréat en archéologie et baccalauréat en sciences historiques et études patrimoniales; tout autre étudiant peut s'y inscrire.

Fonctionnement

Le cours est offert à distance par Internet sur une période de 15 semaines. En moyenne, la charge de travail hebdomadaire est de 9 heures. Toutes les activités d'apprentissage sont en ligne et comportent entre autres des capsules vidéos, des lectures et des forums de discussion.

Évaluation

- Évaluation de parcours 1 : 15%
- Évaluation de parcours 2 : 15 %
- Forum noté : 10%

- travail de recherche : 35 %
- examen final : 25 %

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera fournie au début du cours.

[Politiques départementales](#)