

MÉHU, Didier

CURRICULUM VITAE

I. Informations générales

Nationalité : Française et canadienne.

Adresse professionnelle

Département des Sciences-Historiques
Pavillon Charles-de-Koninck
Université Laval
1030, avenue des sciences-humaines
Québec (QC)
G1V 0A6, CANADA

Téléphone (bureau) : 1 - 418 656-2131, poste 407839

Courriel : didier.mehu@hst.ulaval.ca

Page professionnelle : <https://www.flsh.ulaval.ca/notre-faculte/repertoire-du-personnel/didier-mehu>

II. Formation et titres universitaires

1999 : Doctorat d'histoire, Université Lumière – Lyon II.

1992 : D.E.A. d'histoire médiévale, Université Lumière – Lyon II.

1991 : Licence d'histoire de l'art, Université Lyon II.

1989 : Maîtrise d'histoire médiévale, Université Lyon II.

1988 : Licence d'histoire, Université Lyon II.

1987 : D.E.U.G. d'histoire, Université Lyon II.

1985 : Baccalauréat série B, Lycée Lamartine, Mâcon.

Langue maternelle : Français

Langues vivantes étrangères :

- Anglais (lu, compris, parlé, écrit),
- Allemand (lu, compris, parlé),
- Italien (lu ; compris, parlé, niveau débutant)
- Portugais (lu ; compris, parlé niveau débutant)
- Espagnol (lu, compris oralement)
- Catalan (lu, compris oralement)

Langues mortes :

- Latin (bon niveau)
- Grec (rudiments)

III. Enseignement et tâches afférentes

III-1. Professeur d'Histoire et d'Histoire de l'art du Moyen Âge, Université Laval, Québec

- Depuis 2011 : professeur titulaire.
- 2006-2011 : Professeur agrégé.
- 2001-2006 : Professeur adjoint.

Cours de 1^{er} cycle

- HST-1002 : Naissance du monde occidental, V^e-XV^e siècle (2005, 2008, 2009, 2011 à 2013, 2015 à 2022)
- HST-2158 : Crises et dynamiques de la fin du Moyen Âge, France, Angleterre, Empire, Italie (2017, 2023)
- HST-2157 : Les structures de la société féodale (2014, 2017, 2020)
- HST-2156 : Histoire de l'Angleterre médiévale, VII^e-XIII^e siècle (2012, 2016, 2019)
- HST-12196 : Les moines et la société au Moyen Âge, IV^e-XII^e siècle (2002, 2004)
- HST-2153 : L'espace au Moyen Âge (2009)
- HST-1000 : Lecture critique - Méthodologie pour historiens (2013)
- HST-2000 : Analyse critique des sources (2001, 2002)
- HAR-17275 : L'art roman (2002, 2004, 2021)
- HAR-2314 : École d'été d'art roman (2007, 2013, 2016, 2024)
- HAR-2314 : École d'été d'art gothique (2010)
- HAR-22424 : L'art gothique (2003, 2007)
- HAR-2153 : La sculpture et le corps au Moyen Âge (2011, 2014, 2019)
- HAR-2155 : L'art au temps des Barbares (2023)
- ARL-2151 : Archéologie médiévale (2003, 2004, 2017, 2020, 2023)
- EAN-2000 : Sources et méthodes en études anciennes (2004, 2008, 2010 à 2023)

Séminaires de 1^{er} cycle

- HST-2605 : Hérésies et révoltes au Moyen Âge, XI^e-XIV^e siècles (2011, 2015)
- HST-2604 : Les structures de la société féodale, IX^e-XIII^e siècle (2003, 2005, 2009)
- HST-19853 : Le diable, l'institution et la vérité dans l'Occident médiéval et moderne (2003, 2007)
- HST-2601 : Diable, hérésie et sorcellerie aux XIV^e et XV^e siècles (2018, 2022)
- HAR-19473 : Image et texte dans l'Occident médiéval, VIII^e-XIII^e siècle (2009)
- GPL-22614 : Mouvements néogothiques : Arts, littérature, Histoire (2004).

Séminaires et cours de 2^e et 3^e cycles

- HST-7010 : Le manuscrit médiéval, formes, textes, contextes (2011, 2016, 2018, 2021)
- HST-61714 : Chartes et cartulaires (2008)
- HST-61714 : L'espace au Moyen Âge (2004, 2006)
- HST-6000 : Projet de mémoire (séminaire méthodologique pour les étudiants de maîtrise) (2010)
- HST-8000 : Séminaire méthodologique de doctorat (2017, 2020)
- HAR-7003 : Le livre d'heures manuscrit (2012)
- HAR-8001 : Usages et théories de l'image au Moyen Âge (2006, 2013)
- EAN-6000 et EAN-8000 : Sources et méthodes en études anciennes (2020 à 2023)

III-2. Professeur / chercheur invité

- **Février – mars 2022** : chercheur invité à l'Université de Lausanne
- **Septembre 2021 – janvier 2022** : chercheur invité, Institut d'études avancées de Lyon (Collegium de Lyon) et à l'École normale supérieure de Lyon.
- **Mars – avril 2018** : professeur et chercheur invité à l'Université Côte d'Azur, Nice.
- **Octobre 2014 – juin 2015** : Chercheur invité à l'École française de Rome.
- **Mars 2008** : Professeur invité à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.
- **Novembre – décembre 2006** : Professeur invité à l'Université de São Paulo (Brésil).
- **Mars - avril 2005** : Professeur invité à l'Université Lumière – Lyon II.
- **Janvier – février 2005** : Professeur invité à l'Université de Nice – Sophia Antipolis.
- **Mai 2002** : chercheur invité au Collegium de Budapest.

III-3. Postes antérieurs à 2001

- **2000-2001** : Chargé de cours en histoire et histoire de l'art du Moyen Age, Centre d'études pédagogiques pour l'expérimentation et le conseil, Lyon / Paris.
- **1999-2000** : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche en histoire du Moyen Age, Université de Limoges.
- **1996-2000** : Chargé de cours, Université pour tous à Mâcon.
- **1996-1997** : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche en histoire du Moyen Age, Université Lumière – Lyon II.
- **1993-1997** : Chargé de cours, Formation continue de l'Université Lumière – Lyon II.
- **1991-1995, 2000-2001** : archéologue contractuel, AFAN.

III-4. Directions et encadrement de travaux universitaires

Recherches post-doctorales

- Septembre-novembre 2017. Raúl ROMERO MEDINA, *Pouvoir, honneur et lignage. Le mécénat de la maison ducal de Medinaceli dans le cadre de la monarchie hispanique des Habsbourg (XVe-XVIIe siècles)*.
- Mars – juin 2013. Pascale BRUDY, *Espace, liturgie et iconographie de réfectoires monastiques, France, XIe-XIIIe siècles*. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.
- Septembre 2012 – janvier 2013. Elisa BRILLI, *Une cité si proche. Histoire du paradigme de la « civitas diaboli » dans l'Occident médiéval (Ve-XIVe s.)*. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.
- Septembre 2010 – janvier 2011. Andrea MARTIGNONI, *Les images dans la ville. Cultures, politiques et dévotions, XIII^e-XVI^e siècles*. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.
- Mars – juin 2009. Séverine LEPAPE-BERLIER, *L'iconographie de l'arbre de Jessé en France et en Angleterre du XIII^e au XVII^e siècle*. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.
- Septembre 2004 – juin 2006. Marc SAURETTE, *Édition critique de la chronique de Richard de Cluny*. Recherche subventionnée par le CRSH.
- Septembre 2003 – juin 2005. Marie-Hélène ROUSSEAU, *Recherches sur les fondations de chapellenies dans les cathédrales anglaises et françaises à la fin du Moyen Âge*. Recherches subventionnées par le CRSH.

Thèses de doctorat

En cours

- BEAUDET, Alexandre. *Fabri Metallorum* : les statuts des métallurgistes dans les royaumes francs, 400-900. Depuis septembre 2020.
- BLANCHARD, Marianne. *Histoire d'un objet méconnu : les lipsanothèques catalanes du X^e au début du XII^e siècle*. Codirection avec Pau Castell, Université de Barcelone. Depuis janvier 2020.
- LAPRISE, Maxime. *Anthropologie historique du rituel de la messe au Moyen Âge central*. Codirection avec l'Université de Montréal (Godon Blennemann). Depuis janvier 2018.

Terminées

- GAGNE, Annick. *Les inscriptions de consécration et de dédicace de l'église, France, Espagne, Italie, X^e-XIII^e siècles*. Doctorat en cotutelle avec l'Université de Poitiers (codir. Cécile Treffort) soutenu en décembre 2019. Recherche subventionnée par le CRSH.
- LEVILLAYER, Amaury. *L'usage du thème apocryphe de la diuasio apostolorum dans la construction des représentations chrétiennes du temps et de l'espace (I^{er}-IX^e siècles)*. Doctorat en cotutelle avec l'Université Paris X - Nanterre (codir. Hervé Inglebert), soutenu en janvier 2012.
- MARCOUX, Robert. *L'espace, le monument et l'image du mort au Moyen Âge Une enquête anthropologique sur les tombeaux médiévaux de la Collection Gaignières*. Doctorat en cotutelle avec l'Université de Bourgogne (codir. Daniel Russo) soutenu en mai 2013.

Abandonnées

- FRIGAULT-HAMEL, Patrice. *Les représentations du temps et de l'espace dans l'œuvre de Bède le Vénérable*. Doctorat en cotutelle avec l'Université de Nice (codir. Michel Lauwers), commencée en septembre 2014, abandonnée en septembre 2019.
- ALLEN-DEMERS, Maria. *Signets, manicules et marques d'usage dans les manuscrits du fonds de l'abbaye Saint-Victor de Paris*. Thèse en codirection avec l'Université de Montréal (codir. Gordon Blennemann), commencée en septembre 2014, abandonnée en avril 2016.
- GAGNON, Pierre-Olivier. *Le mythe du saint tueur de dragons dans l'hagiographie latine de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*. Thèse commencée en septembre 2013, abandonnée en juin 2014.
- MARCOUX-FORTIER, Jean-Philippe. *Les cartulaires du chapitre cathédral Saint-Vincent de Chalon*. Thèse commencée en septembre 2011, abandonnée en janvier 2012.
- SIMARD-MEIGHEN, Ève. *Les images dans les manuscrits de décrétales du XIII^e au XV^e siècle*. Doctorat en cotutelle avec l'Université de Poitiers (codir. Éric Palazzo), commencée en septembre 2005, abandonnée en octobre 2009.

Maîtrises

En cours

- BOIGEY, Constance. *Les transformations stylistiques de l'iconographie au cours de l'Antiquité tardive et du Haut-Moyen-Âge, en Occident*. Maîtrise d'histoire de l'art. À partir de septembre 2022.
- BERGERON, Amy. *Les représentations du temps dans les histoires et chroniques du X^e siècle (Angleterre, France, Germanie et Italie)*. Maîtrise d'histoire. À partir de septembre 2022.
- GRENIER, Alexis. *Le cartulaire des chanoines de Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône. Édition et étude*. Maîtrise d'histoire, à partir de septembre 2023.
- HARRISON, William. *Les traces de cohabitation religieuse dans la cité d'Arles entre III^e et V^e siècles*. Maîtrise d'archéologie. Codirection avec Thierry Petit (Université Laval), depuis janvier 2021.

Terminées

- LAMBERT, Philippe. *Conflits, amitiés spirituelles et donations entre les moines de l'abbaye de Saint-Rigaud et l'aristocratie laïque bourguignonne, 1065-1300*. Maîtrise d'histoire, terminée en décembre 2023. Recherche soutenue par le CRSH.

- MAINGUY-THERIAULT, Raphaël. *Les terriers du monastère de l'île-Barbe aux XIV^e et XV^e siècles*. Maîtrise d'histoire, terminée en décembre 2023.
- TRUDEL, Maude. *Pratiques spirituelles et vie communautaire dans un couvent de dominicaines au XIV^e siècle : les Vitae sororum du couvent d'Uterlinden*. Maîtrise d'histoire, terminée en décembre 2023. Recherche soutenue par le CRSH.
- FOURNIER, Katherine. *Le pacte avec le diable à travers les exempla du XIII^e siècle*. Maîtrise d'histoire, terminée en décembre 2023.
- FORGET-ROBY, Ariane. *Le Baratre infernal de Regnaud le Queux. Manuscrit Paris, BnF, Français 450*. Maîtrise d'études anciennes, terminée en août 2022.
- MALHERBE, Arthur. *Architecture et liturgie dans la cathédrale d'Amiens au XIII^e siècle*. Master II d'histoire de l'art, Université de Montpellier, co-dirigé avec Géraldine Victoir. Terminé en juin 2022.
- BLANCHARD, Marianne, *Rhétorique de la matière dans les œuvres de Suger, abbé de Saint-Denis*, maîtrise d'études anciennes, terminée en janvier 2020. Recherche subventionnée par le FR-QSC et le CRSH.
- DURAND, Benoît, *Les représentations de la folie dans les psautiers médiévaux*, Maîtrise d'histoire de l'art, terminée en décembre 2019.
- JAOUICH, Christian. *L'affaire des Templiers est une chose horrible à penser : Le processus de diabolisation des frères du Temple dans la construction du royaume capétien (1307-1314)*, Maîtrise d'histoire, terminée en janvier 2018.
- LEMELIN, David-Alexandre, *Le sens des déplacements dans l'exercice du pouvoir au Moyen-âge : Le cas de Frédéric Barberousse selon les écrits d'Otton de Freising et de son continuateur, Rahewin*, Maîtrise d'histoire, terminée en septembre 2017.
- LAPRISE, Maxime, *Le rituel d'élévation de l'hostie au XIII^e siècle*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, terminée en septembre 2016. Recherche subventionnée par le CRSH.
- FRIGAULT-HAMEL, Patrice. *L'île promise. La figure de l'insula chez de Bède le Vénérable*. Maîtrise d'Histoire, terminée en juillet 2014.
- SIMARD, Guillaume. *L'écrit comme production sociale. Étude des méthodes de production et de conservation des documents rédigés à l'abbaye de La Ferté-sur-Grosne entre 1112-1199 (et au-delà)*. Maîtrise d'Histoire, terminée en juillet 2014.
- MONTREUIL Arnaud. *Ob remedium et salutem animae. La commémoration des défunts et le Livre des fondations de Notre-Dame-du-Châtel d'Autun (1468-1649)*. Maîtrise d'Histoire, terminée en juillet 2014. Recherche subventionnée par le CRSH.
- GUEVILLE, Estelle, *Deux manuscrits bibliques du scriptorium de Moissac au XI^e siècle*. Master 1 d'histoire en codirection avec l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Terminé en juin 2014.
- COTE, Mélanie. *Les images du miracle de Théophile, XII^e-XV^e siècle*. Maîtrise d'histoire de l'art, Université Laval, Québec, terminée en janvier 2014.
- ALLEN-DEMERS, Maria. *La représentation de l'espace dans le cartulaire de La Sauve-Majeure*, Maîtrise d'Histoire, terminée en août 2013. Recherche subventionnée par le CRSH.
- TEOTONIO, Charles-André. *Édition et étude d'un manuscrit des recettes et dépenses de l'abbaye de Cluny au XIV^e siècle*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, Québec, terminée en août 2013.
- GAUDET-CHAMBERLAND, Katerie. *Étude architecturale et iconographique de l'église collégiale Saint-Loup-de-Naud (Seine-et-Marne)*. Maîtrise d'histoire de l'art, Université Laval, Québec, terminée en août 2012.
- MARISCALCHI, Martin. *Les constructions des évêques en France aux VI^e et VII^e siècles*, Maîtrise d'Histoire, terminée en juin 2012. Recherche subventionnée par le CRSH.
- GENEST, Renée. *La frise de l'avant-nef de l'église abbatiale Cluny III et la sculpture clunisienne de la fin du XII^e – début XIII^e siècle*. Maîtrise d'histoire de l'art, Université Laval, Québec, terminée en décembre 2011.
- GAUTHIER, Jean-Luc. *Les représentations de la roue de la Fortune dans l'Occident médiéval, XII^e-XV^e siècle*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, terminée en septembre 2011. Recherche subventionnée par le GREPSOMM.

- CHATELAIN, Thibault. *Édition et analyse du cartulaire du prieuré Saint-Laurent-au-Bois (France, Somme), XII^e siècle*. Master 2 d'histoire, en codirection avec l'Université de Valenciennes, terminée en septembre 2010.
- MARCOUX-FORTIER, Jean-Philippe. *La conception de la chair par les « bons hommes » du Languedoc. Étude du registre d'inquisition de Nicolas d'Abbeville, Bertrand de Clermont et Bernard de Castanet, évêque d'Albi (1290-1300)*. Paris, BnF, ms. Lat. 11847. Maîtrise d'Histoire, Université Laval, Québec, terminée en août 2010. Recherche subventionnée par le CRSH et le FQRSC.
- GAGNE, Annick. *Les inscriptions de consécration et dédicace d'églises en France aux XI^e et XII^e siècles dans leur contexte iconographique et monumental*. Maîtrise d'Histoire, Université Laval, Québec, terminée en juin 2010.
- OLIVIER, Véronique. *La vie de sainte Marthe de Tarascon attribuée à Marcelle. Édition, traduction et analyse historique*. Maîtrise d'histoire, en codirection avec l'Université du Québec à Montréal, terminée en octobre 2009.
- MERCIER-MATHE, Xavier. *Les représentations de l'espace dans l'œuvre de Guibert de Nogent*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, terminée en juin 2009.
- MERCIER, François. *Gestions et représentations de la forêt dans les actes de l'abbaye de la Ferté-sur-Grosne de 1113 à 1175*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, terminée en septembre 2008.
- TAILLEFER, Ian. *Le censier de la paroisse Saint-Maïeul de Chuny au XIV^e siècle. Édition et commentaire*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, terminée en septembre 2007.

Abandonnées

- PONTBRIAND, Patrick. *Le thesaurus spirituum, un traité de magie rituelle de la fin du Moyen Âge*. Maîtrise d'histoire, commencée en septembre 2019, abandonnée en décembre 2022.
- CLOUTIER, Christian. *Les témoins dans les chartes catalanes des Xe et XIe siècles*. Mémoire d'histoire, commencé en septembre 2015, abandonnée en août 2019.

Membre d'un comité de thèse ou du jury d'un doctorat autre que ceux des étudiants dirigés

- BERCLAZ, Kérim. *Des prières et des hommes. Vie religieuse, organisation liturgique et pratiques dévotionnelles dans et autour de la cathédrale de Lausanne (XIIIe -XVIe siècles)*. Thèse d'histoire, Université de Lausanne, 18 mars 2022.
- SHELINA, Evgeniya. *Pour une histoire des rapports de pouvoir au Moyen Âge. Études textométriques du vocabulaire du pouvoir en France du nord, Castille et Norvège au XIII^e siècle*. Thèse d'histoire, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, mai 2021.
- ACQUIER, Océane. *Écriture épigraphique et sermons dans les peintures murales des lieux de culte du sud de l'arc alpin du XIVe au XVIe siècle (Provence orientale, Ligurie, Piémont)*. Thèse d'histoire, Université de Nice-Côte-d'Azur, mars 2021.
- HADDAD, Elise. *Le bien à l'épreuve du mal. À partir du tympan de Beaulieu-sur-Dordogne, adversité apocalyptique et image analogiste*, thèse d'histoire, Paris, École des hautes études en sciences sociales, juin 2019.
- CHALEAT, Franck. *Devant la porte du priore, dessoubz le chastel dudcit lieu : la question des bourgs dits « castraux » et « monastiques ». Œkoumène, synœcisme et sens des lieux durant le « long Moyen Âge » dans les agglomérations pricastrales et périnnastiques du Charolais-Brionnais (Bourgogne du sud)*, thèse d'archéologie médiévale, Université Lumière – Lyon II, décembre 2016.
- LABRECQUE, Claire. *La chapelle du Saint-Esprit de Rue, Picardie. Étude historique, architecturale et iconographique d'un monument de la fin du Moyen Âge*. Doctorat d'histoire de l'art du Moyen Âge, Université Laval, Québec, septembre 2008.
- DRAGOTONIU, Nicoleta-Oana. *« Avant l'État-juge » : pratique juridique et construction politique dans la société valaque au XVII^e siècle*, Thèse d'histoire moderne, Université Laval, Québec,

septembre 2004.

- BRACKETT, Michael. *L'idéologie religieuse dans la version courte du Lancelot*, Thèse de littérature médiévale, Université Laval, octobre 2003.

Évaluation d'un mémoire de maîtrise ou de master autre que ceux des étudiants dirigés

- MALHERBE, Arthur. *La cathédrale efficiente. Le rôle identitaire de la liturgie dans la cathédrale Notre-Dame d'Amiens*. Master 2 d'histoire de l'art du Moyen Âge, Université Montpellier-III, juin 2022.
- LEGENDRE, Agathe. *Le mobilier funéraire d'Hector de Trois dans les enluminures médiévales : entre traditions et merveilles*. Maîtrise d'histoire de l'art, Université Laval, mai 2021.
- MALHERBE, Arthur. *Le chœur liturgique dans les cathédrales du premier gothique : architecture, liturgie et espace social. État de la question*, Mémoire de Master 1 en histoire de l'art, Université Paul-Valéry Montpellier III, juin 2020.
- LA MANNA, Jimmy. *Entre l'ici-bas et l'au-delà. Monuments et stratégies funéraires de la famille d'Estouteville à l'abbaye de Valmont (XIIIe-XVIe siècles)*, Maîtrise d'histoire de l'art, Université Laval, février 2020.
- LAFLEUR, Samantha. *Un nouveau regard sur les épiciers-apothicaires parisiens (XIVe-XVIe siècle) : le manuscrit 17.939 de la Bibliothèque Royale de Belgique*, Maîtrise d'histoire, Université d'Ottawa, octobre 2018.
- LAVOIE, Alex. *Les chartes de donations en Île-de-France au XIIe siècle. Les exemples de l'abbaye Saint-Pierre-de-Montmartre et du prieuré Saint-Martin-des-Champs*, Maîtrise d'histoire, Université de Montréal, août 2018.
- DESCHENES, Maude. *Ornement signifiant. La microarchitecture sur les dalles funéraires de la collection Gaignières (XIIIe-XVe siècles)*, Maîtrise d'histoire de l'art. Université Laval, novembre 2017.
- SHANKS, Francis. *La symbolique des couleurs dans un livre d'Heures du maître de Jen d'Albret*, Maîtrise d'histoire, Université de Montréal, mars 2017.
- GAGNON, Pierre-Olivier. *L'Affaire des reliques de saint Babylas et l'espace sacré d'Antioche aux IV^e et V^e siècles*, Maîtrise d'histoire, Université du Québec à Rimouski, avril 2013.
- TURGEON, Andréanne. *Un idéal de société chrétienne à la fin du XVIIe siècle : la notion de charité et la mise en place d'une praxis réformée d'après les traités de morale de Jean La Placette*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, août 2011.
- BUSSIERES, Dave. *Les associations de technites dyonisiaques et l'organisation des concours à l'époque hellénistique*. Maîtrise d'histoire, Université Laval, septembre 2010.
- CHATELAIN, Thibault. *Le cartulaire du prieuré canonial de Saint-Laurent-au-bois. Introduction, édition et traduction de 35 des 90 actes*, Master 1 d'histoire, Université de Valenciennes, juin 2008.
- NOËL, Martin. *Prêcher par l'histoire : les sources de six historiens du haut Moyen Âge (VII^e-XI^e siècles)*, Maîtrise d'histoire, Université Laval, décembre 2002.
- ROBERGE, Karine. *Crime ou péché ? Recherches sur l'évolution du discours judiciaire à la fin du Moyen Âge (1240-1430)*, Maîtrise d'histoire, Université Laval, mars 2002.

III-5. Encadrement de stages archéologiques et direction de chantiers de fouilles

- **Juillet 2018** : participation à l'encadrement des chantiers de fouilles archéologiques de l'université de Barcelone à Els Altimiris et Sant Martí de les Tombettes.
- **Juin 2007** : Encadrement du stage archéologique de l'île Saint-Honorat de Lérins (France, Alpes-Maritimes). 15 étudiants. Fouilles archéologiques et analyse métrologique des chapelles. Relevés

archéologiques du bâti.

- **Juillet 2006** : Encadrement du stage archéologique de l'île Saint-Honorat de Lérins (France, Alpes-Maritimes). 12 étudiants. Relevés archéologiques du bâti.
- **Juin – Juillet 2005** : Encadrement du stage archéologique de l'île Saint-Honorat de Lérins. (France, Alpes-Maritimes). 15 étudiants. Triangulation, dessin assisté par ordinateur (Autocad), relevés.
- **Juillet 2004** : Encadrement du stage archéologique sur l'île Saint-Honorat de Lérins (France, Alpes-Maritimes). 12 étudiants. Triangulation et dessin en plan, relevés.
- **Juin – Juillet 2001** : Responsable d'opération, abbaye cistercienne de Saint-Jean-d'Aulps (France, Haute-Savoie). Étude de la poterie.
- **Octobre 2000** : Responsable d'opération, abbaye cistercienne de Saint-Jean-d'Aulps (France, Haute-Savoie). Étude de la poterie.
- **Juillet – septembre 1995** : Responsable d'opération, abbaye de Cluny (espace claustral, enceinte abbatiale et jardins).
- **Nov. – déc. 1994** : Responsable d'opération, abbaye de Cluny (écuries Saint-Hugues).
- **Août – nov. 1994** : Responsable de secteur, prieuré de La Charité-sur-Loire (église Saint-Laurent).

III-6. Préparation d'exposition

- **Février – avril 2004** : Conseiller scientifique de l'exposition *L'épopée clunisienne. De la Bourgogne du Sud à l'Europe*, Cluny, Musée d'art et d'archéologie, 29 mai – 19 septembre 2004.
- **Octobre 2001 – mai 2003** : Conseiller scientifique de l'exposition *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge* au Musée de la civilisation de Québec. Rédaction du concept, du scénario, des textes et du catalogue de l'exposition. Conseil pour le choix des objets, la présentation muséographique, la rédaction des vignettes et cartels.
- **Avril – mai 1995** : Conseiller scientifique de l'exposition *L'Europe clunisienne*, Cluny, Musée d'art et d'archéologie. Rédaction de textes et de panneaux.

III-7. Principales responsabilités administratives

Responsabilités internes au sein du Département des sciences historiques de l'Université Laval.

- Depuis 2020 : directeur de l'Institut d'études anciennes et médiévales (équivalent UMR).
- Depuis 2020 : membre du comité de programme des 1^{er}, 2^e et 3^e cycles en études anciennes.
- 2013-2019 : directeur de programme du doctorat interuniversitaire en histoire de l'art.
- 2010, 2022 : membre du comité de promotion des professeurs titulaires.
- 2009-2014 : membre représentant la Faculté des Lettres et sciences humaines au Comité conseil de la Bibliothèque de lettres et sciences humaines de l'Université Laval.
- 2009-2011 : membre du comité de bibliothèque pour l'histoire de l'art.
- 2008-2010 : membre du Conseil du département des sciences historiques.
- 2005-2007 : membre du comité de programme des 2^e et 3^e cycles en histoire.
- 2003, 2006, 2014, 2022 : membre du comité de recrutement d'un professeur au département des sciences historiques.
- 2002, 2004, 2006 : membre du comité d'attribution des bourses de recherche du CRSH et du FQRSC.

Responsabilités externes à l'Université Laval

- Évaluateur de dossiers de promotion en vue du titre de professeur titulaire (Madison, Drew University, 2010 ; Université Concordia, 2022).
- Évaluation des demandes de subvention de recherche pour le FNRS belge (2018-2019).
- Évaluations d'articles pour *Le Moyen Âge, Gesta, BUCEMA, Archives de sciences sociales des religions, REDES, Études internationales, Memini. Travaux et documents.*
- Évaluations de livres pour Brepols (*Disciplina monastica* ; Collection d'études médiévales de Nice).

IV. Recherche et publications

IV-1. Subventions et bourses de recherche (depuis 1999)

- **Juillet 2020 – juin 2023** : CRSH, Programme développement savoir. Subvention individuelle pour le projet *Nouvelles approches en Archéogéographie : le territoire du monastère de l'Île Barbe (Lyon), du XIV^e au XVII^e siècle*. Obtenu : 42 878 \$.
- **Août 2019 – juillet 2020** : Fonds général de la recherche, Université Laval, VRRCI. Subvention individuelle pour le projet : Le monastère de l'Île Barbe et son territoire au Moyen Âge. Montant accordé : 15 000 \$
- **Mai 2009 – mai 2012** : Conseil de Recherche en Sciences humaines du Canada (CRSH). Subvention individuelle de recherche pour le projet *Performances, figures et images de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval aux temps grégoriens (XI^e-XIII^e siècles)*. Montant accordé : 108 305 \$. Rang : 1^{er} / 96.
- **Mai 2008 – mai 2012** : Fonds Québécois pour la Recherche sur la Société et la Culture (FQRSC). Subvention d'équipe de recherches pour le Groupe de Recherche sur les Pouvoirs et les Sociétés dans l'Occident Médiéval et Moderne (GREPSOMM) sur le programme : *Performances, réceptions et transmissions. Formes et enjeux de la communication dans la société médiévale et moderne (XI^e-XVIII^e siècles)*. Montant accordé : 353 720 \$ pour 12 chercheurs.
- **Mai 2005 – mai 2008** : FQRSC. Subvention individuelle de recherche pour le projet *Histoire et archéologie d'une île sainte au Moyen Âge : les monuments de l'île Saint-Honorat de Lérins*. Montant accordé : 39 000 \$.
- **Mai 2004 – mai 2008** : FQRSC. Subvention d'équipe de recherches pour le GREPSOMM, sur le programme *Espaces, identités, réseaux dans la société médiévale et moderne, XI^e-XVI^e siècle*. Montant accordé : 326 400 \$ pour 9 chercheurs.
- **Mai 2002 – mai 2005** : CRSH. Subvention individuelle de recherche pour le projet *Moines et papes dans la construction spatiale de la chrétienté, IX^e-XII^e siècle*. Montant accordé : 70924 \$.
- **Septembre 2001 – mai 2003** : Subvention du Musée de la civilisation de Québec pour préparer l'exposition *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge*. Montant accordé : 35000 \$.
- **Septembre 2001 – mars 2003** : Subvention d'établissement en recherche de la Faculté des Lettres de l'Université Laval pour le projet *L'espace social de la chrétienté, IX^e-XII^e siècle*. Montant accordé : 5000 \$.
- **Février – mars 2001** : Bourse de recherche, Göttingen (Allemagne), Max-Planck Institut für Geschichte.
- **Octobre – novembre 1999** : Bourse de recherche, Göttingen (Allemagne), Max-Planck Institut für Geschichte.

IV-2. Publications en cours

Accepté, sous presse

- MEHU, Didier (dir.). *Les terriers des XIV^e-XVII^e siècles, sources d'histoire sociale. À propos des terriers du monastère de l'Île-Barbe, à Lyon*. Dossier de 5 articles à paraître dans *Memini. Travaux et documents*, 29, 2023 (<https://journals.openedition.org/memini/>).
- MEHU, Didier. « Les terriers de l'abbaye de l'Île-Barbe du XIV^e au XVII^e siècle : corpus et pistes de recherche », à paraître dans *Memini. Travaux et documents*, 29, 2023 (<https://journals.openedition.org/memini/>).

En cours d'évaluation

- MEHU, Didier. « L'église comme "lieu", l'église comme "espace". Réflexions à partir de travaux récents en langue française », à paraître dans *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2023.

En préparation

- MEHU, Didier. *Printemps 386 : la naissance de l'Église et la révolution symbolique de l'Occident*. Livre en préparation pour les P.U.F.
- Compte rendu du livre d'Alexis Fontbonne, *Histoire sociale de l'Esprit Saint en Occident. De l'amour divin à l'aumône laïque (XIe-XIVe siècle)*, Paris, Beauchesne, 2020, pour la *Revue historique*.

IV-3. Livres publiés

- MEHU, Didier, en collaboration avec Arnaud DELERCE. *L'impossible réforme. Les visites de l'abbaye cistercienne Sainte-Marie d'Aulps du XVI^e au XVIII^e siècle*, Annecy, Mémoires de l'Académie salaisienne, 2011, 240 p.
- MEHU, Didier. *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge*, Montréal : Fides, 2003, 224 p. ; réédition en format de poche, Montréal, Fides (Biblio – Fides), 2013, 206 p.
 - o Traduction anglaise : *Gratia Dei. A Journey through the Middle Ages*, Montréal : Fides, 2004, 224 p.
 - o Traduction allemande : *Gratia Dei. Das Leben im Mittelalter*, Freiburg : Herder, 2004, 224 p. (version reliée) ; *Wege des Mittelalters*, Freiburg-in-Breisgau : Herder, 2004, 224 p. (version brochée). Réédition sous le titre *Das Mittelalter: von Fürsten und Kaufleuten, Mönchen und Leibeigenen, Kreuzrittern und Minnesängern*, Freiburg : Herder, 2008.
 - o Comptes rendus :
 - *L'Histoire*, décembre 2003, p. 86 (anonyme).
 - *Le Monde*, 5 décembre 2003, cahier livres, p. IX (Philippe-Jean Catinchi).
 - *Lire*, décembre 2003, p. 66 (anonyme).
 - *L'Express*, 25 nov. – 1^{er} déc. 2003, p. 16 (Paul-François Sylvestre).
 - *Planète Québec* : <http://planete.qc.ca/uparathi/upalivre-1262003-57866.html>, 12 juin 2003 (anonyme).
- MEHU, Didier. *Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (X^e-XV^e siècle)*, Lyon : Presses Universitaires de Lyon / Centre interuniversitaire d'histoire et d'archéologie médiévales (Collection d'Histoire et d'archéologie médiévales, 9), 2001, 640 p.
 - o Réédition Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2010, 640 p.
 - o Comptes rendus :
 - *Revue Mabillon*, 16 (= t. 77), 2005, p. 277-278 (Cécile Caby).
 - *Studi Medievali*, 3^e serie, anno XLVI, fasc. 1, juin 2005, p. 203-205 (Glaucio

Maria Cantarella).

- *Speculum*, 43, 4, oct.-déc. 2003, p. 1344-1346 (Giles Constable).
- *Bibliothèque de l'École des chartes*, 161/2, juil.-déc. 2003, p. 692-694 (Bruno Galland).
- *Le Moyen Âge*, 2003/2, p. 162-164 (Philippe Racinet).
- *Revue historique*, tome CCCVIII/4, n° 628, 2003, p. 886-888 (Denyse Riche).
- *Memini. Travaux et documents*, 7, 2003, p. 228-233 (Anne-Marie Helvétius).
- *Revue d'Histoire de l'Église de France*, 88, 2002, p. 543-545 (Jacques Paul).
- *Annales de l'Académie de Mâcon*, 2002, p. 44 (Jean Combier).

IV-4. Direction d'ouvrages collectifs ou de numéros de périodiques

- DESSI, Rosa Maria et Didier MEHU (dir.). *Images, signes et paroles dans l'Occident médiéval*, Turnhout, Brepols (Collection d'Études médiévales de Nice, vol. 21), 2022, 349 p.
- MEHU, Didier (dir.). *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, 402 p.
 - Comptes rendus :
 - *Revue historique*, 2015/2 (n° 674), p. 437-439 (Amandine Souvré).
 - *Le Moyen Âge*, CXXI, 2015, p. 197-199 (Christian Amalvi).
- MEHU, Didier (dir.), Les livres d'heures manuscrits conservés dans les collections publiques du Québec, *Memini. Travaux et documents*, 17, 2013, <https://doi.org/10.4000/memini.455>
- MEHU Didier, Néri De BARROS ALMEIDA, Marcelo CANDIDO DA SILVA (dir.). *Pourquoi étudier le Moyen Âge ? Les médiévistes face aux usages sociaux du passé. Actes du colloque tenu à l'université de São Paulo du 7 au 9 mai 2008*, dir., Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, 254 p.
 - Compte rendus :
 - Eduardo Henrik AUBERT, « Apontamentos sobre a legitimidade atual da história medieval tecidos no entorno de uma obra recente », *Medievalista* (revue en ligne), n° 14, juillet-décembre 2013, <http://www2.fcsb.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA14/aubert1411.html>
 - *Revue historique*, vol. 670, avril 2014, p. 390-392 (Nicolas Perreaux).
- GUERREAU, Alain et Didier MEHU, avec la collaboration d'Isabelle VERNUS. *André Déléage, (1903-1944). Actes du colloque de Cluny 3-5 septembre 2003*, dir., *Annales de Bourgogne*, t. 83/1-3, 2012, 343 p.
- MEHU, Didier (dir.). *Mises en scène et mémoires et de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval*, Turnhout : Brepols (Collection d'études médiévales de Nice, 7), 2008, 400 p.
 - Comptes rendus :
 - *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], mis en ligne le 24 août 2009. URL : <http://crm.revues.org/index11599.html> (Andrea Martignoni).
 - *Speculum*, Volume 84 / 2 (2009), p. 531-532 (Frédérique Lachaud).
 - *The Journal of Ecclesiastical History* (2009), 60, p. 568-569 (Timothy M. Thibodeau).
 - *Bibliothèque de l'École des chartes*, vol. 166, n° 1, 2008, p. 316-317 (Robert Favreau).
- MEHU, Didier (dir.). *Textes, sources, lettres, monuments ? Réflexions sur les documents écrits clunisiens du Moyen Âge*, dans *Memini. Travaux et documents*, 9-10 (2005-2006), p. 173-358.

IV-5. Articles publiés dans des revues à comité de lecture

- MEHU, Didier. « La dialectique *aedificatio – dedicatio* dans l'œuvre d'Augustin d'Hippone : à propos du sermon 163 », *Laval théologique et philosophique*, vol. 74-2, 2018, p. 181-191. <https://www.erudit.org/fr/revues/ltp/2018-v74-n2-ltp04447/1058092ar/>
- MEHU, Didier. « L'ordination de l'évêque au début du XI^e siècle à partir des pontificaux de Roda et de Vic », *Miscel·lània Litúrgica Catalana* [Societat Catalana d'Estudis Litúrgics], XXVI (2018), p. 51-96, <http://revistes.iec.cat/index.php/MLC/index/> DOI: 10.2436/20.1002.01.33.
- MEHU, Didier. « L'onction, le voile et la vision : anthropologie du rituel de dédicace de l'église à l'époque romane », *Codex Aquilarensis. Revista de Arte Medieval*, 32 (2016) : *Construir lo sagrado en en el Arte Medieval. Reliquia, espacio, imagen y rito*, p. 83-110.
- MEHU, Didier. « Augustin, le sens et les sens. Réflexions sur le processus de spiritualisation du charnel dans l'Église médiévale ». *Revue historique*, t. CCCXVII/2, n° 674, 2015, p. 271-302.
- MEHU, Didier. « Les livres d'heures manuscrits conservés dans les collections publiques du Québec », *Memini. Travaux et documents* [En ligne], 17 | 2013. URL : <http://memini.revues.org/478>.
- MEHU, Didier. « L'évidement de l'image ou la figuration de l'invisible corps du Christ (IX^e – XI^e siècle) », *Images Re-vues*, 11, 2013 : <http://imagesrevues.revues.org/3384>.
- MEHU, Didier. « Le Moyen Âge : comment et pour quoi faire ? », *Argument. Politique, société, histoire*, vol. 15, n° 1, automne – hiver 2012, p. 139-146.
- MEHU, Didier. « Les méthodes d'André Déléage dans le domaine de la toponymie et de l'archéologie des terroirs », *Annales de Bourgogne*, t. 83/1-3, 2012, p. 225-267.
- MEHU, Didier. « Au-delà de l'archéologie, de l'histoire des textes et de l'histoire de l'art. Les discours des "monuments" de la cathédrale de Maguelone du XII^e au XIV^e siècle », *Cahiers de civilisation médiévale, X^e-XII^e siècles*, 53^e année, janvier-mars 2010, p. 23-52.
- MEHU, Didier. « Mises en scène et mémoires de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 10 (2006), p. 175-188 ; texte mis en ligne le 8 septembre 2006. URL : <http://cem.revues.org/document372.html>.
- MEHU, Didier. « Textes, sources, lettres, monuments ? Réflexions sur les documents écrits clunisiens du Moyen Âge », *Memini. Travaux et documents*, 9-10 (2005-2006), p. 175-196.
- MEHU, Didier. « Le pape, l'empereur et les Sarrasins, ou la rhétorique de l'exemplarité et de la régénéscence dans l'historiographie lérinienne du XII^e siècle », *Cahiers des études anciennes*, vol. XLII, 2005, p. 353-388.
- MEHU, Didier, en collaboration avec Anne BAUD, « Saint-Jean d'Aulps, abbaye Sainte-Marie d'Aulps. Origine et évolution de la porte septentrionale », *La revue Savoisiennne*, 141, 2001, p. 59-63.
- MEHU, Didier. « Les cercles de la domination clunisienne, fin XI^e - début XII^e siècle », *Annales de Bourgogne*, t. 72/3, 2000, p. 337-396.
- MEHU, Didier. « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (X^e-XV^e siècle) », *Revue Mabillon*, n. s., t. 11 (= t. 72), 2000, p. 309-312.
- MEHU, Didier. « Structure et utilisation des registres de bannis pour dettes à Bologne au XIII^e siècle », *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age, Temps modernes*, t. 109-2, 1997, p. 545-567.
- MEHU, Didier. « Le bourg de Cluny au Moyen Age – État de la recherche », *Revue Mabillon*, n. s., t. 5 (= t. 66), 1994, p. 248-250.

IV-6. Articles publiés dans des Actes de colloques et ouvrages collectifs

- MEHU, Didier. « Reliques, sépultures et lieux de culte. Un nouveau système de relations entre vivants et morts vers 400 ? », dans *Transitions funéraires en Occident. Une histoire des relations entre morts et vivants de l'Antiquité à nos jours*, dir. Guillaume CUCHET, Nicolas LAUBRY et Michel LAUWERS, Rome, École française de Rome (Collection de l'EFR, 613), 2023, p. 211-231.

- DESSI, Rosa Maria et Didier MEHU, « Avant-propos : Images, signes et paroles dans l'Occident médiéval », dans *Images, signes et paroles dans l'Occident médiéval*, Études réunies par Rosa Maria DESSI et Didier MEHU, Turnhout, Brepols (Collection d'Études médiévales de Nice, vol. 21), 2022, p. 9-12.
- MEHU, Didier. « La porte et l'autel : les figures des lieux liminaires de l'église paléochrétienne », dans *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Age occidental*, dir. Sulamith BRODBECK et Anne-Orange POILPRE, Paris, Éditions de la Sorbonne (Byzantina Sorbonensia, 30), 2019, p. 233-255.
- MEHU, Didier. « L'ordenació d'un bisbe a principis del segle XI », dans *Oliba episcopus. Mil·lenari d'Oliba, bisbe de Vic. Exposició al Museu Episcopal de Vic del 27 d'octubre de 2018 al 10 de febrer de 2019*, dir. Marc SUREDA I JUBANY, Vic, Museu Episcopal de Vic, 2018, p. 33-39.
- MEHU, Didier. « Cluny », dans *Les lieux de l'histoire de France*, dir. Olivier WIEVIORKA et Michel WINOCK, Paris, Perrin, 2017, p. 77-90.
- MÉHU, Didier. « The Colours of the Ritual: Description and Inscription of Church Dedication in Liturgical Manuscripts (10th-11th centuries) », dans *Sign and Design. Script as Image in Cross-Cultural Perspective (300-1600 CE)*, ed. Brigitte Miriam BEDOS-REZAK et Jeffrey HAMBURGER, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2016, p. 259-277.
- MEHU, Didier. « La réception de la thèse de Georges Duby d'après les archives de l'IMEC », dans *Georges Duby : portraits de l'historien en ses archives*, dir. Patrick BOUCHERON et Jacques DALARUN, Paris, Gallimard, 2015, p. 137-157.
- MEHU, Didier. « Georges Duby, Cluny et le Mâconnais », dans *Georges Duby : portraits de l'historien en ses archives*, dir. Patrick BOUCHERON et Jacques DALARUN, Paris, Gallimard, 2015, p. 90-110.
- MEHU, Didier. « Les rapports dans l'image », dans *Les images dans l'Occident médiéval*, dir. Jérôme BASCHET et Pierre-Olivier DITMAR, Turnhout, Brepols (L'Atelier du médiéviste, 14), 2015, p. 275-290.
- MEHU, Didier. « Les marques lapidaires peintes de la cathédrale de Chartres », dans *Chartres. Construire et restaurer la cathédrale, XI^e-XXI^e siècles*, dir. Arnaud TIMBERT, Lille, Presses du Septentrion, 2014, p. 383-395.
- MEHU, Didier. « Pourquoi ne pas commémorer ? À propos des célébrations du 11^e centenaire de la fondation de l'abbaye de Cluny », dans *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*, dir. D. MEHU, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 9-34.
- MEHU, Didier. « Cluny dans l'historiographie française de la première moitié du XIX^e siècle », dans *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*, dir. D. MEHU, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 123-168.
- MEHU, Didier et Laurent BARIDON. « Cluny et Viollet-le-Duc », dans *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*, dir. D. MEHU, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 297-317.
- MEHU, Didier. « Augustin Fliche (1884-1951). Doyen et professeur d'histoire médiévale », dans *La Faculté des Lettres de Montpellier. Portraits de professeurs. Notices biographiques et bibliographiques*, sous la direction de Jean-Paul Laurens et Jean-Bruno Renard, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2013, p. 85-89.
- MEHU, Didier. « Rituels, décors et ornements dans le pontifical d'Autun », dans *Bologne et le pontifical d'Autun : un chef-d'œuvre inconnu du premier Trecento, 1330-1340*, Langres, Éditions Dominique Gueniot, 2012, p. 177-194.
- MEHU, Didier. « L'historien médiéviste face à la "demande sociale" », dans *Pourquoi étudier le Moyen Âge ? Les médiévistes face aux usages sociaux du passé. Actes du colloque tenu à l'université de São Paulo du 7 au 9 mai 2008*, dir. D. MEHU, N. De BARROS ALMEIDA, M. CANDIDO DA SILVA, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, p. 93-122.

- MEHU, Didier. « Les figures de l'édifice ecclésial d'après le "Guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle" », dans *Lieux sacrés et espace ecclésial. Actes du 46^e colloque de Fanjeaux, juillet 2010*, Toulouse : Privat (Cahiers de Fanjeaux, 46), 2011, p. 79-113.
- MEHU, Didier. « Réflexions pour une analyse structurelle du voyage pontifical aux XI^e et XII^e siècles », dans *Des sociétés en mouvement. Migrations et mobilité au Moyen Âge. XL^e Congrès de la SHMESP (Nice, 4-7 juin 2009)*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2010, p. 267-281.
- MEHU, Didier. « Constructions de mots, de figures et de pierres. L'exemple de la cathédrale de Chartres au temps de Fulbert », dans *Ad libros. Mélanges d'études médiévales offerts à Denise Angers et Joseph-Claude Poulin*, sous la direction de Jean-François COTTIER, Martin GRAVEL et Sébastien ROSSIGNOL, Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 2010, p. 83-103.
- MEHU, Didier. « Les privilèges pontificaux de Lérins, de l'élaboration du cartulaire à la nouvelle *Vita Honorati* (milieu XII^e – début XVI^e siècle) », dans *Lérins, une île sainte de l'Antiquité au Moyen Âge*, études réunies par Yann CODOU et Michel LAUWERS, Turnhout, Brepols, 2009, p. 457-543.
- MEHU, Didier. « Les visites régulières de l'abbaye Sainte-Marie d'Aulps aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans *Sainte-Marie d'Aulps. Une abbaye cistercienne en pays savoyard*, dir. Anne BAUD et Joëlle TARDIEU, Lyon, Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 2010 (Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, n^o 33), p. 161-168.
- MEHU, Didier. « *Historiae et imagines* de la consécration de l'église au Moyen Âge », dans *Mises en scène et mémoires et de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval*, dir. D. MEHU, Turnhout : Brepols (Collection d'études médiévales de Nice, 7), 2008, p. 15-48.
- MEHU, Didier. « Images, signes et figures de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval. Les fonts baptismaux de l'église Saint-Boniface de Freckenhorst (XII^e siècle) », dans *Mises en scène et mémoires et de la consécration de l'église dans l'Occident médiéval*, dir. D. MEHU, Turnhout : Brepols (Collection d'études médiévales de Nice, 7), 2008, p. 285-326.
- MEHU, Didier. « *Locus, transitus, peregrinatio*. Remarques sur la spatialité des rapports sociaux dans l'Occident médiéval (XI^e-XIII^e siècle) », dans *Construction de l'espace au Moyen Âge : pratiques et représentations. XXXVII^e Congrès de la SHMESP (Mulhouse, 2-4 juin 2006)*, Paris : Publications de la Sorbonne (Histoire ancienne et médiévale, 96), 2007, p. 275-293.
- MEHU, Didier. « L'église Saint-Odilon de Cluny », dans *Odilon de Mercoeur, l'Auvergne et Cluny. La paix de Dieu et l'Europe de l'an mil. Actes du colloque de Lavoûte-Chilhac des 10, 11 et 12 mai 2000*, Nonette : Éditions Créer, 2002, p. 135-155.
- MEHU, Didier. « Rapports concrets et idéal social : l'abbé de Cluny et ses bourgeois au XII^e siècle », dans A. BLETON-BUGET, M. PACAUT, M. RUBELLIN, dir., *Regards croisés sur l'œuvre de Georges Duby. Femmes et féodalité*, Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2000, p. 141-155.
- MEHU, Didier. « La communauté d'habitants de Cluny et l'*ecclesia cluniacensis* (fin X^e - début XIII^e siècle) », dans *Die Cluniazenser in ihrem politisch-sozialen Umfeld*, éd. G. CONSTABLE, G. MELVILLE, J. OBERSTE, Münster : Lit Verlag, 1998 (*Vita regularis*, 6), p. 125-148.
- MEHU, Didier. « Augustin Fliche, doyen de la Faculté des Lettres de Montpellier », dans *7^e centenaire des Universités de Montpellier (1289-1989). Actes du colloque historique tenu à la Faculté de médecine de Montpellier les 23 et 24 octobre 1989*, Montpellier : Université Montpellier I, 1992, p. 127-132.

IV-7. Rapports scientifiques

- Didier MEHU, « De Québec à Lyon : études des terriers de l'abbaye de l'Île-Barbe du XIV^e au XVIII^e siècle », dans *Le monastère de l'Île-Barbe et son territoire. Rapport de synthèse triennale 2020-2022*, dir. Ch. Gaillard et M. Foucault, DRAC Rhône-Alpes-Auvergne, 2023, p. 347-360.

- Didier MÉHU, « Des terriers au territoire : recherches en cours sur les terriers de l'Île Barbe au XV^e siècle », dans *Le monastère de l'Île-Barbe et son territoire. Rapport de Programme Collectif de Recherche pluriannuel (2020-2022), 2^e rapport intermédiaire (2021)*, dir. Ch. Gaillard et M. Foucault, DRAC Rhône-Alpes-Auvergne, 2022, p. 41-62.
- Didier MÉHU, Alexandre BEAUDET, Raphaël MAINGUY-THÉRIAULT et Patrick PONTBRIAND, « Recherches sur les terriers du monastère de l'Île-Barbe, du XIV^e au XVIII^e siècle », dans *Le monastère de l'Île-Barbe et son territoire. Rapport de Programme Collectif de Recherche pluriannuel (2020-2022), 1^{er} rapport intermédiaire 2020*, DRAC Rhône-Alpes-Auvergne, 2020, p. 67-91.
- Didier MÉHU, *Saint-Jean-d'Aulps (Haute-Savoie). Abbaye Sainte-Marie. Étude archéologique de la porterie et de la porte septentrionale (2^e campagne)*, D.F.S. de sondages archéologiques, Lyon : CERIAH, 2001.
- Didier MÉHU, *Saint-Jean-d'Aulps (Haute-Savoie). Abbaye Sainte-Marie. Étude de la porterie et de la porte septentrionale*, D.F.S. de sondages archéologiques, Lyon : CERIAH, 2000.
- Didier MÉHU, *Cluny (Saône-et-Loire). Extension des ateliers et aménagement du terrain de sport de l'ENSAM*, Diagnostic archéologique, Dijon : Service régional de l'Archéologie, 1995.
- Didier MÉHU, *Cluny (Saône-et-Loire). Place du 11 août 1944*, D.F.S. de sauvetage urgent, Dijon : Service régional de l'archéologie, 1994.
- Didier MÉHU, *Cluny (Saône-et-Loire). Place du 11 août 1944*, Diagnostic archéologique, Dijon : Service régional de l'archéologie, 1994.

IV-8. Articles et ouvrages de vulgarisation

- MEHU, Didier. « Cluny ou la "lumière du monde" », *L'Histoire* (Les Collections de l'Histoire, 67 : *L'âge d'or des abbayes*), avril-juin 2015, p. 34-41.
- MEHU, Didier. « *Gratia Dei*. Les chemins du Moyen Âge », dans *Idées et défis, 5 : Cultures du monde*, Québec : Musée de la civilisation, 2013, p. 32-43.
- MEHU, Didier. « Manuscrit de la Règle de saint Benoît », dans *Objets de référence. 122 témoins de l'Histoire*, Montréal : Les Éditions de l'Homme / Québec : Musée de la Civilisation, 2011, p. 26.
- MEHU, Didier. « Les lieux et le réseau clunisien au Moyen Âge », *Les cahiers clunisiens*, 1, octobre 2007, p. 18-23.
- MEHU, Didier. « Cluny et l'Europe, du Moyen Âge au XXI^e siècle », *La lettre clunisienne*, n°20, juillet 2005, p. 4-5.
- MEHU, Didier. « Qu'est-ce qu'un monastère clunisien ? Le réseau clunisien au Moyen Âge », *La lettre clunisienne*, n° 15, janvier 2003, p. 4-5.
- *Dictionnaire d'Histoire de France*, dir. Laurent THEIS, Paris : Perrin, 2002.
 - o Révision de tous les articles relatifs au Moyen Âge.
 - o Rédaction des articles suivants : « Aînesse (droit d') », p. 19-20, « Alchimie », p. 23, « Amour courtois », p. 34, « Araire », p. 44, « Ardents (mal des) », p. 45-46, « Astrologie », p. 58, « Augustinisme », p. 60-61, « Bestiaires », p. 96, « Bourgeois de Paris (Journal d'un) », p. 123, « Cathédrale », p. 173 (partie médiévale seulement), « Célestins », p. 176, « Champ de Mars - Champ de mai », p. 191, « Chansons de geste », p. 193, « Chape – chapelle », p. 194, « Charrue », p. 207, « Chrétien de Troyes », p. 220, « Christine de Pisan », p. 220, « Cistercienne (grange) », p. 221, « Cluny », p. 229-230, « Danse macabre », p. 296, « Duchâtel (Tanneguy II) », p. 333, « Échecs (jeu d') », p. 344, « Épices », p. 365 (partie médiévale seulement), « Fabliau », p. 384, « Fisc », p. 398, « Foires », p. 403, « Fou – folie », p. 410 (partie médiévale seulement), « Goliards », p. 458, « Grégorienne (réforme) », p. 468, « Guillaume d'Orange », p. 477-478, « Guillaume de Machaut », p. 478, « Isabeau de Bavière », p. 519, « Josquin des

- Prés », p. 541, « Langues vernaculaires médiévales », p. 565, « Lèpre », p. 587 (partie médiévale seulement), « Licorne », p. 596, « Livre (monnaie de compte) », p. 599, « Maison-Dieu », p. 646, « Ménétriers », p. 683, « Millénarisme », p. 695, « Mystères », p. 724, « Notre-Dame-de-Paris », p. 751, « Official », p. 759, « Paume (jeu de) », p. 794, « Pèlerinage », p. 796, « Principautés territoriales », p. 837, « Prostitution », p. 838 (partie médiévale seulement), « Romans bretons (ou Matière de Bretagne) », p. 912, « Sacre », p. 925, « Sel – saunier », p. 966, « Testament », p. 1012, « Thomas d'Aquin », p. 1018-1019, « Tournoi », p. 1027, « Université », p. 1047 (partie médiévale seulement).
- MEHU, Didier. « Le réseau clunisien », *Dossiers d'archéologie*, n°275, juillet-août 2002, p. 4-11.
 - MEHU, Didier. « La chapelle-des-moines de Berzé-la-Ville », *Dossiers d'archéologie*, n°275, juillet-août 2002, p. 18-19.
 - MEHU, Didier. « Le manuscrit Paris, BnF, Latin 17716 », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 56.
 - MEHU, Didier. « Des moines et des morts », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 92-95.
 - MEHU, Didier. « Le domaine de l'abbaye de Cluny », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 114-119.
 - MEHU, Didier. « Chapelles, églises et paroisses à Cluny au Moyen Âge », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 122-128.
 - MEHU, Didier. « Le bourg abbatial et la communauté d'habitants », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 132-137.
 - MEHU, Didier. « Dictionnaire clunisien », *Dossiers d'archéologie*, n°269, décembre 2001-janvier 2002, p. 146-149.
 - MEHU, Didier. « L'abbé de Cluny et ses bourgeois aux XII^e et XIII^e siècles », *La lettre clunisienne. Bulletin de liaison et d'information de la Fédération des sites clunisiens*, n°10, juillet 2000, p. 4-5.
 - MEHU, Didier. *Saint-Martin-la-Porte et ses seigneurs à la fin du Moyen Age (XIII^e - XVI^e siècle)*, Saint-Jean-de-Maurienne : Salomon, 1999, 56 p.
 - MEHU, Didier. « Cluny et les laïcs », *L'archéologue*, n°15, octobre 1995, p. 23.

IV-9. Comptes rendus critiques

- Adrien PALLADINO, *Inventing Late Antique Reliquaries. Reception, Material History, and Dynamics of Interaction (4th-6th centuries CE)* Roma : Viella (I libri di Viella. Arte ; 12), 2022, 309 p., dans *Sehepunkte. Rezensionjournal für der Geschichtswissenschaften*, 23 (2023), Nr. 9, online : <http://www.sehepunkte.de/2023/09/37696.html>.
- Anne BAUD et Christian SAPIN, *Cluny. Les origines du monastère et de ses églises*, avec la collaboration de Walter BERRY, Anne FLAMIN, Fabrice HENRION, Paris CTHS, 2019, 224 p., à paraître dans les *Cahiers de civilisation médiévale*, 2021/4 (n° 256), p. 369-373.
- Isabelle ROSE, *Construire une société seigneuriale. Itinéraire et ecclésiologie de l'abbé Odon de Cluny (fin du IX^e-milieu du X^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2008, 732 p., *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 67^e année, n° 1, janvier-mars 2012, p. 224-227.
- Michel LAUWERS, *Recherches sur la fonction sociale de l'Église dans l'Occident médiéval : sacralisation de l'espace, modèles de sainteté, commémoration des morts (IX^e-XIII^e siècles)*, dossier pour l'Habilitation à diriger des recherches présenté à l'Université de Nice - Sophia Antipolis le 5 janvier 2001, *Revue Historique*, CCCVI/4, 2001, p. 1083-1088.
- Joachim WOLLASCH, *Cluny. «Licht der Welt». Aufstieg und Niedergang der klösterlichen Gemeinschaft*, Zürich / Düsseldorf : Artemis & Winkler, 1996, dans *Bulletin de la Mission historique française en Allemagne*, n° 34, juin 1998, p. 284-291.

IV-10. Autres publications

- MEHU, Didier. « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny (X^e-XV^e siècle) », *Bulletin du C.E.R.C.O.R.*, n 29, décembre 2000, p. 41-43.
- MEHU, Didier. « Notes sur la construction, la gestion et la fonction de l'enceinte urbaine de Cluny au Moyen Âge », *Cahiers du musée d'art et d'archéologie de Cluny*, t. 1, juillet 1996, p. 39-41.
- Dessin de deux cartes pour l'ouvrage dirigé par Jacques BERLIOZ, *Le pays cathare*, Paris : Seuil (Collection « Points Histoire »), 2000.

V. Conférences et présentations publiques

V-1. Conférences et présentations lors de colloques ou de congrès

- École française de Rome, 6-7 septembre 2018, colloque *Transitions funéraires : de la Cité antique à l'Église médiévale*. MEHU, Didier. « Lieux de culte, images, reliques : un nouveau système chrétien vers 400 ? ».
- Nice, Université Côte d'Azur, 13-14 avril 2018. Colloque *Les peintures murales : approches opérationnelles et historiques* organisé par le Service des Monuments Historiques, DRAC PACA et l'équipe de recherche IT&M, UMR CEPAM (Université Côte d'Azur, CNRS) : MEHU, Didier « Les peintures murales de Berzé-la-Ville : études fragmentées d'historiens et de restaurateurs ».
- Nice, Université Côte d'Azur, 16 mars 2018. MEHU, Didier et Rosa Maria DESSI, Introduction au colloque *Signes et images dans l'église médiévale : nouvelles perspectives*.
- Québec, Université Laval, 30 mars 2017, colloque de l'Institut d'études anciennes et médiévales en l'honneur d'Anne Pasquier : MEHU, Didier. « La dialectique *aedificatio – dedicatio* dans l'œuvre d'Augustin d'Hippone : à propos du sermon 163 ».
- Aguilar de Campoo (Palencia), 30 septembre – 2 octobre 2016 : VI^e Coloquio Ars Mediaevalis : *Construir lo sagrado en la Europa románica. Reliquia, espacio, imagen y rito* : MEHU, Didier. « L'onction, le voile et la vision : anthropologie du rituel de dédicace de l'église au XI^e siècle ».
- Paris, Institut national d'histoire de l'art, 25 septembre 2015 . Colloque *Visibilité et présence de l'image dans l'espace ecclésial. Byzance et Moyen Âge occidental*. MEHU, Didier. « La porte et l'autel : les figures des lieux liminaires de l'église paléochrétienne ».
- Paris, Institut de recherche et d'Histoire des textes, 31 octobre 2012. Colloque *La fabrique de l'œuvre. Georges Duby au travail de l'Histoire*. MEHU, Didier. « Georges Duby, Cluny et le Mâconnais ».
- Washington, Dumbarton Oaks, 12-14 octobre 2012. Dumbarton Oaks Symposium, *Sign and Design: Script as Image in a Cross-Cultural Perspective (300-1600 CE)* : MEHU, Didier. "A Spectacle for the Senses: The Description and Inscription of Church Dedication in Liturgical Manuscripts (10th-11th centuries)".
- Bucarest, New Europe College, 23-24 octobre 2010. Colloque *Matérialités et immatérialité de l'église au Moyen Âge* : MEHU, Didier. « Figurer l'invisible corps du Christ : le cadre vide des autels romans ».
- Fanjeaux, 8 juillet 2010. Colloque *Lieux sacrés et espace ecclésial* : MEHU, Didier. « Les noms des images et des lieux de l'édifice ecclésial d'après le "Guide du pèlerin de Saint-Jacques de Compostelle" ».
- Cluny, 13-15 mai 2010. Colloque *Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010* : MEHU, Didier. « Viollet-le-Duc et Cluny », en collaboration avec Laurent Baridon.
- Université de Nice, 4 juin 2009. Congrès de la Société des historiens médiévistes de

- l'enseignement supérieur public : MEHU, Didier. « Réflexions pour une analyse structurale du voyage pontifical et du déplacement vers les lieux de culte au Moyen Âge ».
- Ottawa, Carleton University, 25 mai 2009. Annual Congress of the Canadian Society of Medievalists : MÉHU, Didier. « Performance et communication dans la société médiévale ».
 - Universidade de São Paulo, 7 mai 2008. Colloque international *Pourquoi étudier le Moyen Âge au XXI^e siècle ?* MEHU, Didier. « La "nécessité" des études médiévales et les médiévistes face à la demande sociale ».
 - University of Guelph (Canada), 10 mars 2007, Canadian Conference of Medieval Art Historians. MEHU, Didier. « Les fonts baptismaux de Freckenhorst (Westphalie), une image de la consécration de l'église au XII^e siècle ? »
 - Université de Nice, 21-24 juin 2006, colloque *Lérins. Une île sainte de l'Antiquité tardive au Moyen Âge*. MEHU, Didier. « Les voyages pontificaux à Lérins et l'élaboration du cartulaire »..
 - Université de Nice, 21-24 juin 2006, colloque *Lérins. Une île sainte de l'Antiquité tardive au Moyen Âge* : MEHU, Didier. « La chasse de saint Honorat de Lérins, XV^e siècle ».
 - Université de Mulhouse, 2-4 juin 2006, colloque annuel de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public : MEHU, Didier. « Processus et procédés de construction spatiale à l'époque grégorienne ».
 - Québec, Université Laval, 13-15 octobre 2005, colloque *Rhétorique et historiographie* : MEHU, Didier. « Le pape, l'empereur et les Sarrasins, ou la rhétorique de l'exemplarité et de la régénérescence dans l'historiographie lérinienne du XII^e siècle ».
 - Cluny, 3-5 septembre 2003, colloque *André Déléage, fondateur de l'histoire de la société bourguignonne (1903-1944)* : MEHU, Didier. « Les méthodes d'André Déléage dans le domaine de la toponymie ».
 - University of Toronto, St Michael College, 28 février – 1^{er} mars 2003, 6th annual St Michael's College Symposium : MÉHU, Didier. *Limina : Thresholds and Borders* : « Papal Voyages during the 11th and 12th Centuries and the Spatial Construction of Christendom.
 - Collegium de Budapest, 15-18 mai 2002, colloque *Structures et structuration de l'espace en Europe, du Moyen Age à nos jours* : MEHU, Didier. « Les voyages pontificaux et la construction spatiale de la chrétienté aux XI^e et XII^e siècles ».
 - University of Toronto, 1^{er} mars 2002, Annual Symposium of the Center for Medieval Studies : MÉHU, Didier. « Monastic Burroughs as Holy Cities in Medieval Europe (9th-12th Centuries) ».
 - Université de Marne-la-Vallée, 17 novembre 2000, Congrès annuel de la Société française d'histoire urbaine : MEHU, Didier. « Les bourgs monastiques, villes neuves du Moyen Age (exemples bourguignons, X^e-XIII^e siècle) ».
 - Lavoûte-Chilhac (France), 11-13 mai 2000, colloque *Odilon de Mercoeur, l'Auvergne et Cluny* : MEHU, Didier. « L'église Saint-Odilon de Cluny ».
 - Berlin, Technische Universität, 31 août 2000, Fifth International Conférence on Urban History : MEHU, Didier. « Lien social, organisation de l'espace et définition des communautés dans les bourgs monastiques au Moyen Age (exemples bourguignons, X^e-XIII^e s.) ».
 - Mâcon (France), décembre 1998, colloque *Regards croisés sur l'œuvre de Georges Duby. Femmes et féodalité* : MEHU, Didier. « Rapports concrets et idéal social : Cluny et ses bourgeois au XII^e siècle ».
 - University of Leeds, juillet 1998, International Medieval Congress : MÉHU, Didier. « *Burgus, immunitas, pax* : les rouages de la seigneurie clunisienne au XI^e siècle ».
 - Dresden, Technische Universität, septembre 1996, colloque international *Die Cluniazenser in ihrem politisch-sozialen Umfeld* : MEHU, Didier. « La communauté d'habitants de Cluny et l'*ecclesia cluniacensis* ».
 - Université de Montpellier, octobre 1989, colloque organisé à l'occasion du 7^e centenaire des Universités de Montpellier : MEHU, Didier. « Augustin Fliche, doyen de la Faculté des Lettres de Montpellier ».

V-2. Présentations lors de journées d'études, tables rondes et séminaires universitaires

- Lausanne, Université de Lausanne, lundi 14 mars 2022, Séminaire des médiévistes : MEHU, Didier. « 380-420 : La révolution symbolique de l'Occident ou la naissance du Moyen Âge ».
- Lyon, Université Lumière-Lyon II, 20 janvier 2022, Séminaire des médiévistes (CIHAM) : MEHU, Didier. « [380-420 : la révolution symbolique de l'Occident, ou la naissance du Moyen Âge](#) ».
- Lyon, Université Lumière – Lyon II, 16 décembre 2021, Séminaire d'archéologie médiévale : MEHU, Didier. « Culte des reliques, consécration d'autels et dédicaces d'églises Le tournant des IV^e-Ve siècles ».
- Lyon, Université Lumière – Lyon II, 18 novembre 2021, séminaire de patristique du Laboratoire HiSoMA : MEHU, Didier. « Et l'église se fit poésie : le verbe de la dédicace de l'église au tournant des IV^e et Ve siècles ».
- Lyon, Institut d'études avancées / Collegium de Lyon, 4 octobre 2021 : MEHU, Didier. « The Origins of the Middle Ages: The Turning Point of the Years 380-420 ».
- Lyon, Université Lumière – Lyon II, 23 septembre 2021. Journées d'études du PCR, *Le monastère de l'Île Barbe et son territoire* : MEHU, Didier. « L'organisation de l'espace dans le bourg de Saint-Rambert d'après le terrier Cayet, 1407-1410 ».
- Montpellier, Université Montpellier 3 – Paul Valéry, 26 février 2020. Séminaire des études doctorales. MEHU, Didier. « Le Moyen Âge pour quoi faire ? »
- Montpellier, Université Montpellier 3 – Paul Valéry, 20 mai 2019. Séminaire-conférence du Centre d'études médiévales de Montpellier : MEHU, Didier. « Et si le corps était la porte du salut ? Parcours aléatoire, de saint Augustin à Sade ».
- Montpellier, Université Montpellier 3 – Paul Valéry, 16 mai 2019 . Séminaire du Centre d'études médiévales de Montpellier : « Le Moyen Âge pour quoi faire ? »
- Nice, Université Côte d'Azur, CEPAM, 23 mars 2018. Journée d'études *Labeur et production au sein des monastères de l'occident médiéval* : MEHU, Didier. « *Opus et labor* vers 400 (Augustin, Prudence, Paulin de Nole) ».
- Paris, Université Paris I, LAMOP, 9 juin 2017 : MEHU, Didier. « L'église comme "lieu", l'église comme "espace". Réflexions à partir de travaux récents en langue française ».
- Lausanne, Université de Lausanne, Centre d'études Médiévales et Post-Médiévales (CEMEP), 8 mars 2017. Séminaire *L'espace ecclésial* : MEHU, Didier. « Lieu, espace, sacré, ecclésial, rituel... Quels mots et concepts pour penser l'église dans la société médiévale ? »
- Québec, Université Laval, 4 décembre 2015 . Séminaire interdisciplinaire de l'Institut d'études anciennes et médiévales. MEHU, Didier et Annick GAGNE. « Fonder, dédicacer, orner : les inscriptions de dédicace de l'église entre Antiquité tardive et Moyen Âge ».
- Québec, Université Laval, 30 novembre 2015. Midis de l'Institut d'études anciennes et médiévales : MEHU, Didier. « Et l'église se fit poésie : Paulin de Nole à Cimitile (403-404) »
- Nice, Université de Nice Sophia-Antipolis, 13 mars 2015, séminaire du CEPAM. MEHU, Didier. « La naissance d'une lecture figurée de l'église et de ses images au V^e siècle : Paulin de Nole et la dédicace de Cimitile en 403-404 ».
- Nice, Université de Nice Sophia-Antipolis, 10 mars 2015. Journée d'études *Autour des images et de l'histoire de l'art : pour une nouvelle interdisciplinarité ?* : MEHU, Didier. « Mots et concepts de l'image chrétienne médiévale ».
- Rennes, Université Rennes II, 6 novembre 2014, séminaire du CERHIO. « La mise en forme graphique et ornementale des rituels dans les manuscrits liturgiques anglais de l'an mil ».
- Nice, Université de Nice Sophia-Antipolis, 7 mars 2014, séminaire du CEPAM. MEHU, Didier. « Signes, sons et couleurs dans les manuscrits liturgiques anglais de l'an mil. À propos du pontifical dit de Lanaeth (Rouen, Bibliothèque Municipale, ms. 368) ».

- Paris, EHESS, 22 mars 2013, séminaire de Jérôme Baschet : MEHU, Didier. « Rapports et dynamiques dans l'image médiévale. À propos des fonts baptismaux de Freckenhorst ».
- Paris, EHESS, 15 mars 2013, séminaire de Jean-Claude Schmitt : MEHU, Didier. « La figuration graphique et ornementale de la dédicace de l'église dans les manuscrits liturgiques des X^e-XI^e siècles »
- Québec, Université Laval, 1^{er} décembre 2012. Journée d'étude du GrepsoMM : MEHU, Didier. « Les livres d'heures manuscrits conservés dans les collections publiques québécoises ».
- Québec, Université Laval, 21 avril 2012, Journée d'étude du GrepsoMM, *Codices : Production et transmission de l'écrit au Moyen Âge*. MEHU, Didier. « La mise en forme graphique et ornementale des rituels dans les manuscrits liturgiques des IX^e et X^e siècles ».
- Québec, Université Laval, 4 décembre 2011, Midis de l'Institut d'études anciennes : MEHU, Didier. « Le cadre vide : image absolue de l'art roman ».
- Cambridge, Mass., Harvard University, 28 novembre 2011, Harvard Medieval Seminar : MEHU, Didier. « Visualizing the Invisible: The Empty Frame of the Romanesque Altar ».
- Université du Québec à Montréal, 10 décembre 2010, séminaire du GREPSOMM : MEHU, Didier. « Les théories de la réception chez les historiens de l'art du Moyen Âge ».
- Université libre de Bruxelles, 25 février 2010, séminaire de Jean-Marie Sansterre et Alain Dierkens : MEHU, Didier. « Images et figures de la consécration de l'église au Moyen Âge ».
- Université du Québec à Montréal, 13 novembre 2009, séminaire du GREPSOMM : MEHU, Didier. « Les images de consécration de l'église au Moyen Âge ».
- Québec, Université Laval, 18 avril 2009, séminaire du GREPSOMM : MEHU, Didier. « Images, signes, figures et performances dans le rituel de la dédicace de l'église au XII^e siècle ».
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 13 mars 2009, journée d'étude du CEPAM, *Monachisme et espace social de l'Antiquité tardive au Moyen Âge* : MEHU, Didier. « Figurer le *transitus* : l'autel d'Avenas (Rhône, XII^e siècle) ».
- Université du Québec à Montréal, 5 novembre 2008, séminaire du GREPSOMM : MEHU, Didier. « Performance, mise en scène et rituels : aperçus historiographiques ».
- Université du Québec à Montréal, 8 octobre 2008, séminaire du GREPSOMM : MEHU, Didier et Piroska NAGY. « Performativité, performance et *performative turn* ».
- Université d'Ottawa, 3 octobre 2008, Colloque inaugural de la maîtrise en Études médiévales : MEHU, Didier. « Le "temps" et l'"écrit" : deux catégories structurantes de la pensée médiévale ».
- Paris, École des Hautes études en Sciences Sociales, 28 mars 2008, séminaire de J. Baschet : MEHU, Didier. « Les images de consécration de l'église à la période grégorienne ».
- Paris, École des Hautes études en Sciences Sociales, 28 mars 2008, séminaire de J.-Cl. Schmitt : MEHU, Didier. « Figures, signes et images de la consécration de l'église à la période grégorienne ».
- Paris, École des Hautes études en Sciences Sociales, 13 mars 2008, séminaire de J. Chiffolleau : MEHU, Didier. « Normativité et performativité du rituel : l'exemple de la consécration de l'église à la période grégorienne ».
- Campinas (Brésil), UniCamp, 28 novembre 2006, Séminaire de Néri de Barris Almeida : MEHU, Didier. « Maguelone, île sainte et *sedes Petri* à la période grégorienne ».
- Universidade de São Paulo, 21 novembre 2006, séminaire de Marcelo Cândido da Silva : MEHU, Didier. « Lérins, une terre sainte de la période grégorienne ».
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 10 mars 2006, Séminaire du CEPAM : MEHU, Didier. « Les images de consécration au Moyen Âge ».
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 10 mars 2006, Séminaire du CEPAM : MEHU, Didier. « Le champ discursif et sémantique de l'image au Moyen Âge ».
- Campinas (Brésil), UniCamp, 6 décembre 2005, Séminaire de Néri de Barros Almeida : MEHU, Didier. « Enjeux, mises en scène et mémoires de la consécration d'église au Moyen Âge central (IX^e – XIII^e siècle) ».

- Universidade de São Paulo, 5 décembre 2005, Séminaire de Marcelo Cândido da Silva : MEHU, Didier. « Remarques pour une analyse structurale du voyage pontifical et du déplacement à la période grégorienne ».
- Université de Lausanne, 31 octobre 2005, Séminaire d'Agostino Paravicini Bagliani : MEHU, Didier. « L'ubiquité discursive. Remarques sur les faux voyages des papes à la période grégorienne ».
- Université de Lausanne, 31 octobre 2005, Séminaire d'Agostino Paravicini Bagliani : MEHU, Didier. « La consécration de l'église au Moyen Âge central (IX^e – XIII^e siècle) : un baptême collectif, discursif et monumental ».
- Université du Québec à Montréal, 17 septembre 2005, séminaire du GREPSOMM : MEHU, Didier. « Les "lettres clunisiennes" : problématiques et recherches récentes ».
- Auxerre, Centre d'études médiévales, 29 juin 2005, Table ronde *Mémoires et mises en scène des consécration d'églises au Moyen Âge* : MEHU, Didier. « Le champ iconographique de l'image de consécration de l'église au Moyen Âge ».
- Auxerre, Centre d'études médiévales, 27 juin 2005, Table ronde *Mémoires et mises en scène des consécration d'églises au Moyen Âge* : MEHU, Didier. « La dynamique du rituel de consécration de l'église d'après les *ordines* du VIII^e au XIII^e siècle ».
- Saint-Étienne, Université Jean Monnet, 16 mars 2005, Séminaire du CERHI / CERCOR : MEHU, Didier. « Espace et pouvoir à Cluny aux XI^e et XII^e siècles ».
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 25 février 2005, Séminaire du CEPAM, *La territorialisation du sacré dans l'Occident médiéval* : MEHU, Didier. « *Circuitus*. Recherches sur la structure et l'extension du sacré dans l'Occident médiéval », en collaboration avec Michel Lauwers.
- Université de Nice – Sophia Antipolis, février 2005, Séminaire du CEPAM, *La territorialisation du sacré dans l'Occident médiéval* : MEHU, Didier. « Le pèlerinage de Lérins et les voyages pontificaux, ou la création discursive d'une île sainte du XII^e au XX^e siècle ».
- Université de Poitiers, 7 février 2005, École doctorale du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale : MEHU, Didier. « Fonctions et symboliques du voyage pontifical aux XI^e et XII^e siècles ».
- Québec, Université Laval, 29 novembre 2004, Midis de l'Institut d'Études anciennes : MEHU, Didier. « Histoire et archéologie d'une île sainte au Moyen Âge : Saint-Honorat de Lérins ».
- Université du Québec à Montréal, 20 novembre 2004, Séminaire du GREPSOMM : MEHU, Didier. « Récits narratifs (*historiae*) de la consécration de l'église, X^e-XIII^e siècle ».
- Lérins, île Saint-Honorat, 23 juillet 2004, École d'été du CEPAM / Université de Nice – Sophia Antipolis : MEHU, Didier. « La notion d'île sainte dans les sources historiographiques des XI^e et XII^e siècles ».
- Lyon, Université Lumière-Lyon II, 29 avril 2004, Séminaire de l'UMR 5648 : MEHU, Didier. « Les sermons de consécration de l'église aux XI^e et XII^e siècles ».
- Université de Nice – Sophia Antipolis, 31 janvier 2004, Table ronde du CEPAM, *Objets, lieux et territoires sacrés dans l'Occident médiéval* : MEHU, Didier. « Les sermons de consécration de l'église aux XI^e et XII^e siècles ».
- Université du Québec à Montréal, 26 novembre 2003, Séminaire du GREPSOMM : MEHU, Didier. « Recherches récentes sur la thématique de l'espace au Moyen Âge ».
- Québec, Université Laval, 20 octobre 2003, Midis de l'Institut d'études anciennes : MEHU, Didier. *Iter pontificale* : Fonctions et symboliques du voyage pontifical aux XI^e et XII^e siècles ».
- Université du Québec à Montréal, 16 avril 2003, Séminaire du GREPSOMM : MEHU, Didier. « Le voyage pontifical et la création d'un espace romain aux XI^e et XII^e siècles ».
- Paris, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 7 mars 2003, Séminaire du LAMOP : MEHU, Didier. « *Iter pontificale*. Le voyage pontifical et la création d'un espace romain aux XI^e et XII^e siècles ».
- Université de Marne-la-Vallée, 6 mars 2003, Séminaire de Laurent Feller : MEHU, Didier. « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny ».

- Université Lille III, 5 mars 2003, Séminaire du CRHEN-O : MEHU, Didier. « *Iter pontificale*. Le voyage pontifical et la création d'un espace romain aux XI^e et XII^e siècles ».
- Chicago, Loyola University, 23 octobre 2002, Séminaire du Département d'Histoire : MEHU, Didier. « Papal Voyages during the 11th and 12th centuries and the spatial construction of Christendom ».
- Surgères (France), 3 juin 2002, Séminaire du Projet Collectif de Recherche de la DRAC Poitou-Charente, *Conditions d'implantation des monastères dans les pays charentais au Moyen Âge* : MEHU, Didier. « Les bourgs monastiques au Moyen Âge. Un objet de recherche ».
- Québec, Université Laval, 6 février 2002, Midis du CELAT : MEHU, Didier. « Organisation de l'espace et des rapports sociaux autour de l'abbaye de Cluny, X^e-XV^e siècle ».
- Université Lumière – Lyon II, 6 décembre 2001, Séminaire de l'UMR 5648 : MEHU, Didier. « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny ».
- Université d'Avignon, 28 novembre 2001, Séminaire du laboratoire « Territoires, pouvoirs, identités. Centre d'Études médiévales » : MEHU, Didier. « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny ».
- Université de Montréal, 24 octobre 2001, Conférence du Centre d'Études médiévales : MEHU, Didier. « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny, X^e-XIII^e siècle ».
- Québec, l'Université Laval, 1^{er} octobre 2001, Midis de l'Institut d'études anciennes : MEHU, Didier. « L'immunité territoriale de Cluny ».
- Universität Trier, 17 février 2001, Séminaire d'Alfred Haverkamp : MEHU, Didier. « Abteistädte in west Europa im Mittelalter. Theoretische Überlegungen für eine vergleichende Forschung ».
- Université de Nice Sophia-Antipolis, 7 avril 2000, Séminaire du CEPAM : MEHU, Didier. « Les cercles de la domination clunisienne, XI^e-XII^e siècle ».

V-3. Organisation de congrès internationaux, colloques, tables rondes, séminaires

- Nice, Université Côte d'Azur, 16-17 mars 2018. Colloque *Signes et images dans l'église médiévale : nouvelles perspectives*, en collaboration avec Rosa Maria DESSI.
- Québec, Université Laval, 27 avril 2013. Organisation du 12^e colloque annuel de la Société d'études médiévales du Québec.
- Québec, Université Laval, 1^{er} décembre 2012. Organisation de la Journée d'étude du Grepssomm : *Les livres d'heures manuscrits conservés dans les collections publiques québécoises*.
- Québec, Université Laval, 21 avril 2012. Organisation de la Journée d'études du Grepssomm, *Codices : Production et transmission de l'écrit au Moyen Âge*.
- Cluny, 14-15 mai 2010. Organisation du colloque international *Constructions, reconstructions et commémorations clunisiennes, 1790-2010*.
- Québec, Université Laval, 18 avril 2009. Organisation de la Journée d'étude du Grepssomm : « Images et performances dans l'Occident médiéval ».
- Québec, Université Laval, 3 avril 2009. Organisation du 8^e colloque de la Société des Études Médiévales du Québec.
- Universidade de São Paulo, 7-9 mai 2008. Co-organisation avec Marcelo CÂNDIDO DA SILVA et Néri DE BARROS ALMEIDA du colloque international *Por que estudar a Idade Média no século XXI ? (Pourquoi étudier le Moyen Âge au XXI^e siècle ?)*
- Québec, Université Laval, 25 mars 2006. Organisation de la Journée d'études du GREPSOMM : *Nouvelles recherches sur l'hérésie médiévale*.
- Université du Québec à Montréal, 17 septembre 2005. Organisation du séminaire du GREPSOMM, *Problèmes d'édition des textes monastiques du Moyen Âge central : l'exemple de Cluny*.
- Auxerre, Centre d'Études médiévales, 27-29 juin 2005. Organisation de la table ronde *Mise en scène et mémoires des consécration d'églises au Moyen Âge*.

- Université de Nice – Sophia Antipolis, 25 et 26 février 2005. Co-organisation avec Michel LAUWERS de la table ronde *La territorialisation du sacré dans l'Occident médiéval*.
- Université du Québec à Montréal, 20 novembre 2004. Organisation du séminaire du GREPSOMM : *Les actes de consécration de l'église au Moyen Âge*.
- Québec, Université Laval, 27 mars 2003. Organisation du 3^e colloque annuel de la Société des Études Médiévales du Québec.
- Lyon, Université Lumière – Lyon II, 6 mai 2000. Organisation de la journée thématique de l'UMR 5648 : *L'historiographie clunisienne*.
- Cluny, 7 et 8 septembre 1998. Organisation des Ateliers clunisiens : *L'organisation spatiale de la domination de Cluny aux XI^e et XII^e siècles*.

V-4. Conférences

- Québec, 25 janvier 2024, Morrin Center : « Le diable et la sorcière : une invention médiévale ? ».
- Granby, CEGEP de Granby. Cycle de conférences dans le cadre de la Semaine des sciences humaines. Mardi 19 novembre 2019 : « L'archéologie funéraire : une porte pour la connaissance multidisciplinaire de l'être humain ».
- Québec, CEGEP F.-X. Garneau, Cycle de conférences « Les sciences humaines en action », 24 avril 2019 : « Le Moyen Âge pour quoi faire ? ».
- Nice, Villa Arson (École nationale d'art de Nice), 21 mars 2018 : « Et si le corps était la porte du salut ? Parcours aléatoire, de saint Augustin à Moya, en passant par Sade ».
- Québec, Université Laval, 80^e anniversaire de la Faculté des Lettres et sciences humaines, 23 novembre 2017 : « Le Moyen Âge pour quoi faire ? »
- Lausanne, Université de Lausanne, cours publics, 9 mars 2017 : « L'église médiévale, un espace social articulé : lieux, (dis)positions et dispositifs ».
- Saint-Georges de Beauce (Québec), Commission scolaire de la Beauce-Etchemin, 1^{er} décembre 2017 : « L'enseignement de l'histoire du Moyen Âge au secondaire ».
- Ottawa, Université d'Ottawa, 17 février 2017 : « Jeanne d'Arc au cinéma ».
- Cluny, Conférences de l'Association *Cluny, chemins d'Europe*, 1^{er} juillet 2016 : « Les usages contemporains du Moyen Âge : conserver, restaurer, animer, utiliser ».
- Québec, Université Laval, 1^{er} décembre 2015. Cycle de conférences *Les historiens par eux-mêmes*.
- Montréal, Musée des Beaux-Arts, 18 février 2013. « Corps souffrant, corps idéal à la fin du Moyen Âge. À propos de quelques œuvres du Musée des Beaux-Arts de Montréal ».
- Montréal, Musée des Beaux-Arts, 19 novembre 2012. « Images du Moyen Âge pour imaginer le Moyen Âge. Réflexions à partir des collections du Musée des Beaux-Arts de Montréal - 2 ».
- Québec, Musée des Beaux-Arts, 24 octobre 2012. « La nature dans l'art au Moyen Âge, ou comment trouver l'introuvable ».
- Montréal, Musée des Beaux-Arts, 25 avril 2012. « Images du Moyen Âge pour imaginer le Moyen Âge. Réflexions à partir des collections du Musée des Beaux-Arts de Montréal - 1 ».
- Bassins (Suisse), 11 mai 2010. Conférence dans le cadre des célébrations du 11^e centenaire de la fondation de l'abbaye de Cluny : « Pourquoi commémore-t-on ? Réflexions à propos des commémorations et célébrations du 11^e centenaire de l'abbaye de Cluny en 2010 ».
- Bruxelles, Institut des hautes études de Belgique, 24 février 2010. « La consécration de l'église au Moyen Âge : un spectacle multisensoriel ».
- Paris, Musée du Louvre, 25 avril 2005. Conférence dans le cadre du cycle *Les bâtisseurs du sacré. L'essor de l'Église en France à l'époque romane* : « L'église romane, une image aux dimensions multiples. L'exemple de Cluny et du Clunisois ».
- Montréal, Belles soirées de l'Université de Montréal, 4 et 5 novembre 2004 : « De Rome aux confins de la Chrétienté : les papes itinérants du Moyen Âge ».

- Münster, Westfälisches Landesmuseum, 16 octobre 2004. « Wege des Mittelalters: eine Einführung ».
- Mâcon, Université pour tous, 9 juin 2004 : « L'autre Bourgogne : les églises romanes de Jura et de Franche-Comté ».
- Nevers, Palais ducal, 24 avril 2004, 10^e anniversaire de la Fédération des sites clunisiens : « Cluny et l'Europe ».
- Québec, Musée des Beaux-Arts, 20 janvier et 10 février 2004 : « Le Moyen Âge, passeport pour l'altérité ».
- Québec, Musée de la civilisation, 16 janvier 2003, Conférences *Lumières sur le Moyen Âge* dans le cadre de l'exposition *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge* : « Le Moyen Âge en dehors des clichés ».
- Mâcon, Université pour tous, 20 décembre 2002 : « De Rome aux confins de la Chrétienté : les papes itinérants du Moyen Âge ».
- Québec, 17 novembre 2002, Conférence présentée devant l'Association des professeurs d'histoire des Collèges du Québec : « Le Moyen Âge en six heures ».
- Mâcon, Université pour tous, 11 juin 2002 : « L'art roman sur les routes de Saint-Jacques de Compostelle ».
- Québec, Université Laval, 23 janvier 2002, Conférence de l'association des étudiants de 3^e cycle du Département d'histoire : « Le diable au Moyen Âge. Instrument de pouvoir, image de propagande ».
- Cluny, Musée d'art et d'archéologie, 27 novembre 2001 : « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny ».
- Mâcon, Université pour tous, 26 novembre 2001 : « Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny ».
- Sauxillanges (France), 15 juin 2001, Conférence de l'Association Pierre le Vénérable : « Cluny. La ville et l'abbaye au Moyen Âge ».
- Cluny, École nationale des Arts et métiers, 7 septembre 2000 : « Construction et urbanisme à Cluny au Moyen Âge ».
- Mâcon, 7 février 2000, Conférence de l'association « Femmes en Bourgogne » : « Le diable bourguignon ».
- Roanne, Musée J. Déchelette, 24 novembre 1999 : « L'an mil : mythes et réalités ».
- Cluny, Musée d'art et d'archéologie, 23 novembre 1999 : « Cluny et le diable ».
- Cluny, Musée d'art et d'archéologie, 7 septembre 1999 : « Organisations de l'espace et des rapports sociaux autour de l'abbaye de Cluny au Moyen Âge ».
- Cluny, Musée d'art et d'archéologie, cycle de conférences d'octobre 1998 à avril 1999 :
 - o « La vie quotidienne des moines de Cluny au Moyen Âge »,
 - o « Architecture et organisation de l'espace dans le monastère de Cluny »,
 - o « La communauté monastique de Cluny »,
 - o « L'ordre de Cluny à travers l'Europe »,
 - o « L'art clunisien, mythe ou réalité ? »,
 - o « La seigneurie clunisienne ».
- Clermont-Ferrand, Musée des Beaux-Arts, 20 octobre 1998 : « Le bourg de Cluny au Moyen Âge ».
- Cluny, Musée d'art et d'archéologie, 7 avril 1998 : « Pierre le Vénérable et Pons de Melgueil, abbés de Cluny ».
- Villefontaine, mars 1997, Conférence de l'association « Connaissance des Arts » : « Cluny au Moyen Âge ».

V-6. Ciné-conférences

Présentations de films en lien avec le Moyen Âge précédés d'une conférence.

- Jean-Jacques ANNAUD, *Le nom de la rose*. Conférence : « Entre polar, sémiotique et reconstitution historique : Autour du film *Le nom de la rose* de Jean-Jacques Annaud », 8 avril 2010, 28 février 2013, 25 novembre 2015, 4 novembre 2023.
- Ingmar BERGMAN, *Le Septième sceau*. Conférence : « La vie, la mort, le jeu. Autour du 7^e sceau d'Ingmar Bergman », 22 septembre 2016.
- Benjamin CHRISTIANSEN, *Häxan : la sorcellerie à travers les âges*, 31 janvier 2018, 20 octobre 2022.
- Michael CURTIZ, *Robin des Bois*, 31 janvier 2013.
- Carl Theodor DREYER, *La Passion de Jeanne d'Arc*, 9 avril 2014 ; 17 février 2017.
- Carl Theodor DREYER, *Dies irae*, 15 février 2018.
- Peter GLENVILLE, *Becket*, 28 mars 2019.
- Anthony HARVEY, *Un lion en hiver*, 21 avril 2016.
- Fritz LANG, *Die Nibelungen*, 19 et 20 avril 2017.
- David LELAND, *Medieval Pie*, 11 décembre 2013.
- MONTY PYTHON, *Holy Grail*. Conférence : « Le Moyen Âge fantasmé et porté en dérision : autour du film *Sacré Graal* des Monty Python », 30 mars 2010, 21 novembre 2012, 25 janvier 2017.
- Friedrich Wilhelm MURNAU, *Faust*, 15 novembre 2018.
- Pier Paolo PASOLINI, *Le Decameron*, 13 novembre 2013.
- Pier Paolo PASOLINI, *Uccelacci e uccellini*. Conférence : « De Marx à saint François, en passant par un corbeau. *Uccelacci e uccellini* de Pier Paolo Pasolini », 18 avril 2013.
- Pier Paolo PASOLINI, *Les contes de Canterbury*, 24 octobre 2018.
- Otto PREMINGER, *Saint Joan*, 30 novembre 2022.
- Ken RUSSEL, *Les diables*, 28 février 2018.
- Robert ZEMECKIS, *Beowulf*, 24 janvier 2019.

V-7. Émissions de radio

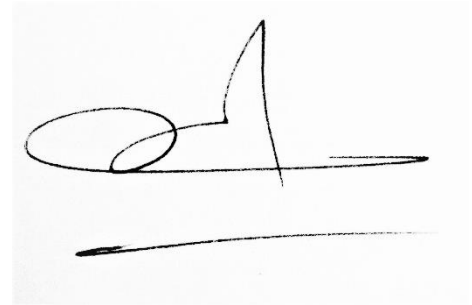
- CHYZ (Québec), *3600 secondes d'Histoire*, 25 janvier 2017 : « Le diable au Moyen Âge ».
- Radio Galilée (Québec), 13 février 2006 : enregistrement de deux émissions sur le thème « Les voyages pontificaux au Moyen Âge ».
- Radio Canada, Chaîne culturelle, émission « Concerts sans mesure », 18 septembre 2003 : *Les chemins du Moyen Âge*.
- Radio Canada, 1^{ère} chaîne, émission « Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? », 7 juin 2003 : Entretien autour de l'exposition *Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge*.
- Radio Galilée (Québec), 17 décembre 2002 et 10 janvier 2003 : trois émissions sur le thème « Le monachisme clunisien au Moyen Âge ».
- France-Culture, émission « Les lundis de l'Histoire » présentée par Jacques Le Goff, 1^{er} juin 2002 : Entretien autour de mon livre *Paix et communautés autour de l'abbaye de Cluny, X^e-XV^e siècle*.

V-8. Voyages d'études dans le cadre de la Formation continue pour adultes

- Églises romanes de Suisse et du Jura (2004).
- Églises romanes et bastides du Rouergue et du Quercy (2002).
- Châteaux cathares et Roussillon roman (2001).
- Reims et Saint-Denis (1996, 2000).
- Brionnais roman (1999).
- Bourgogne romane (1995, 1996, 1998, 1999).

- Cluny (1993-2000).
- Chartres (1997,1998).
- Art roman en Forez (1995).
- Mâconnais médiéval (1995).
- Lyon médiéval (1994).

Dernière mise à jour : 5 décembre 2023.



Didier Méhu