

# ARL-2401: Question d'archéologie historique : Archéologie et colonialisme

Nicolas Delsol

Automne 2024

**Courriel:** nicolas.delsol.1@ulaval.ca

**Cours:** mardi 8h30-11h20

**Lieu:** Campus principal, Pavillon Casault

---

## Objectifs

En complétant ce cours, les étudiants développeront :

- Des compétences dans l'analyse critique des sources.
- Des capacités transversales en matière de recherches bibliographique et de leur synthèse.
- Une plus grande connaissance du phénomène colonial dans un contexte historique global avec une approche comparative de ces processus, notamment ses manifestations archéologiques et matérielles.
- Une connaissance de l'impact du phénomène colonial sur le monde contemporain, en mettant l'accent sur la manière dont le colonialisme moderne a conditionné l'émergence de discipline telles que l'archéologie ou l'anthropologie culturelle.

## Contenu

L'impact du colonialisme sur l'histoire mondiale au cours des 500 dernières années a été profond, influençant les problèmes contemporains tels que les conflits frontaliers, les divisions sociales et les différences linguistiques. Cependant, le colonialisme n'est pas un concept nouveau et est pratiqué sous diverses formes depuis des siècles. L'archéologie, avec son approche multidisciplinaire de l'étude du passé, peut donner un aperçu des pratiques coloniales et de leurs effets. Ce cours adoptera une approche comparative de l'étude des contacts culturels et du colonialisme. À travers diverses approches méthodologiques, nous explorerons comment les rencontres coloniales ont façonné l'expérience humaine à l'échelle mondiale et conditionné des notions telles que la race, le genre et le travail.

Le cours couvrira une variété d'études de cas dans le monde entier (Amérique, Asie/Océanie, Afrique, Europe). Des segments de ce cours seront également consacrés à souligner comment le colonialisme européen moderne et contemporain a façonné l'émergence de disciplines telles que l'archéologie et l'anthropologie. Ce contenu thématique discutera également certains concepts et notions clés dans l'étude des phénomènes de contacts transculturels (acculturation, métissage, hybridité). Le cours s'articulera autour de cours magistraux et de sessions de discussions en classe autour des lectures. Les évaluations mettront un accent particulier sur la participation en classe, les lectures, et la réalisation d'un projet de fin de semestre.

## Fonctionnement

Le bloc de trois heures sera divisé en deux segments, un premier dédié à un échange/discussion sur les lectures hebdomadaires et un second qui suivra un format de cours magistral. Ponctuellement, des intervenants externes seront invités à présenter leurs travaux en lien avec la thématique du cours.

**Une bibliographie comprenant lectures obligatoires et recommandées sera distribuée en début de semestre.**

## Évaluation

10 résumés de lecture hebdomadaire (demie page, 3 points/résumé)	30%
Participation	15%
Proposition de travail final (une page)	10%
Bibliographie annotée (10 références minimum)	10%
Présentation finale	10%
Essai de fin de semestre	25%

## Qualité du français

Selon la politique adoptée au Département des sciences historiques, en conformité avec la volonté facultaire et universitaire, la qualité de l'expression écrite en français sera une composante de l'évaluation. Jusqu'à 20% des points pourront être retirés pour la qualité du français (syntaxe et orthographe).