
LIT-1100-B Méthodologie et recherche en études littéraires

Description du cours

Les apprentissages faits dans ce cours sont fondamentaux et leur bonne acquisition conditionne toute la suite des études littéraires. Ce cours vise une connaissance et une maîtrise des outils propres à la réflexion objective. Il ne s'agit donc pas d'une initiation aux différents modèles critiques de la littérature (histoire littéraire, psychocritique, sémiologie, sociologie, etc.) mais de l'acquisition préalable d'une démarche et de principes généraux guidant l'élaboration d'une étude littéraire. Le parcours méthodologique proposé couvre différentes étapes allant de la lecture et de la compréhension d'un sujet jusqu'à la présentation matérielle d'un travail écrit.

Objectif général

Acquérir et maîtriser les instruments et les aptitudes méthodologiques adaptés aux études littéraires.

Objectifs particuliers

- Lire et comprendre un sujet.
- Reconnaître et construire une problématique, c'est-à-dire arriver à dégager des questions pertinentes et établir la voie d'un raisonnement logique.
- Connaître et utiliser les outils de recherches bibliographiques en littératures française et québécoise (incluant les bases de données).
- Approfondir la connaissance de notions fondamentales en études littéraires.
- Connaître les règles de présentation d'un travail écrit et savoir les appliquer.
- Construire un plan détaillé qui soit articulé, cohérent et convaincant.
- Maîtriser les principes discursifs de l'argumentation.
- Distinguer quatre types de travaux écrits : la dissertation, le résumé, le compte rendu et la synthèse.

Contenu du cours et formule pédagogique

Le cours se présente comme un parcours cohérent couvrant les différentes étapes d'élaboration d'un travail écrit en études littéraires, avec une insistance sur l'exercice de la dissertation : étude du sujet, construction d'une problématique, recherches bibliographiques et consolidation de la problématique, plan détaillé, dissertation (première version et version révisée après correction). L'étudiant aura à réaliser une série de travaux et d'exercices faisant état des différentes étapes d'élaboration d'une dissertation.

Aux exposés magistraux du professeur s'ajouteront des exercices en classe, le plus souvent menés en équipe.

Modalités d'évaluation

L'évaluation se fera sur la base de travaux écrits, de deux examens, d'une rencontre individuelle et d'une série d'ateliers en classe dont une table ronde synthèse.

Première version de la dissertation : 10%

Examen sur les règles de présentation et la recherche documentaire : 10%

Présentation orale d'un projet de problématique : 5%

Problématique de recherche et bibliographie commentée : 10 %

Plan de rédaction (pré-requis à la remise de dissertation finale)

Compte rendu critique: 10%

Examen final : 20%

• Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>

• Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent : A+ = 94-100 A = 89-93 A- = 85-88

Très bon : B+ = 82-84 B = 78-81 B- = 75-77

Bon : C+ = 72-74 C = 68-71 C- = 65-67

Passable : D+ = 61-64 D = 55-60

Insuffisant : E = 0-54

Version finale de la dissertation : 25%
Exercices en classe : 10 % (tout au long de la session)

Les modalités d'évaluation et les dates seront confirmées lors de la première séance.
Une visite guidée de la Bibliothèque et une séance d'initiation aux banques de données sont obligatoires. La participation à toutes les composantes de l'évaluation est obligatoire.
La « Politique d'évaluation des études, des travaux et de la correction de la langue » du Département des littératures sera appliquée (elle est disponible sur le site internet du département : <http://www.lit.ulaval.ca>). On y trouve également le barème de conversion des notes en lettres. Une pénalité de 10% par jour de retard (semaine et fin de semaine) sera encourue pour les travaux remis en retard.

Ouvrages obligatoires

(Ces ouvrages seront disponibles à la Librairie universitaire Zone, pavillon Desjardins)

Honoré de Balzac, *La Fille aux yeux d'or*, Paris, Libro, 2012.

Jean de la Fontaine, *Les Amours de Psyché et de Cupidon*, Paris, Flammarion, 2011.

Recueils de notes obligatoires

L'abrégé de la présentation des travaux académiques, Université Laval, Faculté des lettres, 2005. Il est disponible gratuitement en ligne à l'adresse suivante : <http://www.methodologie.lit.ulaval.ca/abrege.pdf>