

ÉCRIRE LE LIEU. ATELIER DE RECHERCHE ET D'ÉCRITURE (LIT-7047 – SUJETS SPÉCIAUX III)

Heure et local du séminaire : mardi, de 15h30 à 18h20 (local à déterminer)

Courriel : rene.audet@lit.ulaval.ca

Téléphone : 418 656 2131, poste 402459

Bureau : Pavillon Louis-Jacques-Casault, local 4419

Description générale

Ce séminaire s'intéresse aux rapports qui existent entre l'écriture littéraire et les lieux. Matériau privilégié pour définir et qualifier l'espace, le lieu engage l'écrivain à le mobiliser à travers un imaginaire complexe – le lieu n'est jamais un donné, mais fait l'objet de nombreuses médiations, de récits, de pré-constructions qui colorent son intégration aux textes littéraires. La réflexion proposée dans le cadre de ce séminaire se déploiera plutôt dans une logique (et une atmosphère) d'atelier, où dominant l'expérimentation et le travail de terrain. Trois démarches se superposeront au fil du trimestre : la réflexion critique et les études sur le corpus (par exemple, les œuvres et essais de Pierre Nepveu, l'ouvrage *Les villes invisibles* d'Italo Calvino) ; des activités de repérage et d'analyse de matériaux (historiques, topographiques, culturels) ; et des propositions d'écriture (essayistiques, narratives) s'appuyant sur le lieu. Le thème du séminaire sera peu à peu resserré pour investir un chantier spécifique sur les *rivières imaginaires* de la région de Québec, à titre de contexte appliqué de recherche et d'écriture.

Objectifs

- Explorer des propositions de lecture des lieux et des projets d'écriture mobilisant spécifiquement l'idée des lieux ;
- Réaliser un travail exploratoire de fouille de matériaux liés aux lieux pouvant servir à un projet de recherche ou d'écriture ;
- Saisir la dynamique singulière rattachant les lieux comme espaces donnés et leur charge imaginaire/épistémologique à travers des discours scientifiques ou littéraires ;
- Développer son propre projet de recherche et d'expérimentation à partir d'un chantier de fouille rattaché aux lieux.

• Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>

• Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (2^e et 3^e cycles)

Excellent : A+ = 94-100 A = 89-93 A- = 85-88
Très bon : B+ = 82-84 B = 78-81 B- = 75-77

Bon : C+ = 72-74 C = 68-71
Insuffisant : E = 0-67

Formule pédagogique

Le séminaire se construira autour de lectures, de discussions, d'ateliers de réflexion et de recherche, d'exercices d'écriture. Il fera ponctuellement intervenir Jonathan Livernois à titre de co-animateur du séminaire, de même que des invité.e.s viendront exposer leur travail d'exploration littéraire des lieux et proposer des activités à titre d'ateliers ponctuels. Une synthèse des projets étudiants pourra prendre la forme d'une plateforme numérique.

Modalités d'évaluation

- Synthèse de propositions de lecture des lieux (30%)
- Deux résultats d'ateliers (canevas d'une recherche basée sur des sources ou esquisse d'un texte) (20%)
- Projet individuel de recherche et d'expérimentation, incluant une présentation orale (40%)
- Participation au séminaire (10%)

Les lectures obligatoires du séminaire seront disponibles au début du trimestre.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (2^e et 3^e cycles)

Excellent : A+ = 94-100 A = 89-93 A- = 85-88
Très bon : B+ = 82-84 B = 78-81 B- = 75-77

Bon : C+ = 72-74 C = 68-71
Insuffisant : E = 0-67