

---

LIT-6000 – SÉMINAIRE DE MAÎTRISE

---

Andrée Mercier  
Courriel : [andree.mercier@lit.ulaval.ca](mailto:andree.mercier@lit.ulaval.ca)  
Bureau : 4415 Casault, téléphone : 656-2131, poste 405349

Sophie Létourneau  
Courriel : [sophie.letourneau@lit.ulaval.ca](mailto:sophie.letourneau@lit.ulaval.ca)  
Bureau : 3457 Casault, téléphone : 656-2131, poste 402489

### Objectifs

- S'initier aux exigences propres aux études supérieures ;
- Acquérir les compétences nécessaires à la formulation et à la réalisation d'un projet de recherche ou de recherche-crédation ;
- S'initier aux enjeux actuels de la recherche universitaire et de la création en milieu universitaire ;
- Constituer un lieu d'échanges intellectuels ;
- Améliorer la maîtrise du français écrit et parlé.

### Contenu

- Considérations pratiques touchant la gestion et le financement des études supérieures ;
- Réflexions sur l'évolution récente des approches littéraires, théâtrales ou cinématographiques ;
- Exercices visant la maîtrise des bases de la méthodologie de recherche (choix du sujet, élaboration d'une problématique et d'hypothèses, constitution d'une bibliographie, etc.) et, le cas échéant, de recherche-crédation (orientation du projet de création, réflexion sur la démarche artistique en lien avec la partie critique) ;
- Analyse critique de projets de mémoire déjà déposés ;
- Informations concernant la diffusion (universitaire et éditoriale) des résultats de recherche et, le cas échéant, de l'œuvre de création.

### Formule pédagogique

Cours magistraux, exposés, conférences, ateliers.

### Modalités d'évaluation (à confirmer)

- Deux travaux écrits : (25%-35%)
- Deux présentations orales : (10%-20%)
- Participation : (10%)

### Documentation requise

Veuillez consulter le site du cours : <https://monportail.ulaval.ca/accueil/>. L'essentiel de la documentation y sera disponible.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>

---

#### Échelle de conversion de notes (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)

Excellent : A+ = 94-100    A = 89-93    A- = 85-88  
Très bon : B+ = 82-84    B = 78-81    B- = 75-77

Bon : C+ = 72-74    C = 68-71  
Insuffisant : E = 0-67

Veillez également consulter le site de la Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université Laval : <https://www.fesp.ulaval.ca/> (l'onglet « Étudiants actuels » vous mènera entre autres aux rubriques « Formation à la maîtrise-recherche et au doctorat » et « Cheminement aux cycles supérieurs »).

### **Documentation suggérée**

BRUNEAU, Monik et André VILLENEUVE (dir.), *Traiter de recherche création en art*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2007, 419 p.

LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, nouvelle édition revue, augmentée et mise à jour, Montréal, Boréal, 2006, 259 p.