

ÉDITION : ENJEUX, PROCESSUS ET SUPPORTS (LIT-2604)

Heure et local du cours : jeudi, 12h30 à 15h20 (local à déterminer)

Courriel : rene.audet@lit.ulaval.ca

Téléphone : 418 656 2131, poste 402459

Bureau : Pavillon Louis-Jacques-Casault, local 4419

Description générale

Il est trop fréquent de réduire l'idée de littérature aux seules œuvres, comme si leur réalisation concrète n'intervenait que très peu dans leur existence. Le processus éditorial contribue largement au passage des textes de la sphère privée à la sphère publique et, de là, à leur inscription dans le cycle de la réception et de la reconnaissance. Ce cours ne vise pas tant à former de futurs éditeurs qu'à offrir un panorama de l'écosystème de l'édition, à réfléchir aux enjeux associés au geste éditorial, de même qu'à apprivoiser les modalités propres à la réalisation matérielle des œuvres. Seront proposées des incursions dans la réalisation matérielle du livre, dans le marché éditorial actuel et dans les enjeux posés par le contexte numérique, de sorte de bien comprendre la relation étroite qui lie le livre et le processus qui permet à un texte de devenir une œuvre littéraire.

Objectifs

- Comprendre le fonctionnement du processus éditorial et de ses différentes étapes ;
- Saisir les enjeux sociologiques et institutionnels rattachés à l'édition ;
- Posséder quelques repères dans les institutions éditoriales française et québécoise ;
- Comprendre la complexité des aspects techniques et matériels impliqués dans la réalisation d'un livre ;
- Construire un discours critique appuyé sur la réalité éditoriale, démontrant une maîtrise de la langue et de l'argumentation.

• Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>

• Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent : A+ = 94-100 A = 89-93 A- = 85-88
Très bon : B+ = 82-84 B = 78-81 B- = 75-77
Bon : C+ = 72-74 C = 68-71 C- = 65-67

Passable : D+ = 61-64 D = 55-60
Insuffisant : E = 0-54

Formule pédagogique

Le cours sera fondé sur une exploration des différents volets associés au monde de l'édition : aux exposés magistraux s'ajoutent des présentations par les étudiants, un projet personnel à réaliser au cours du trimestre et des échanges en classe.

Modalités d'évaluation

- Portrait d'une maison d'édition (35%)
- Planification d'un processus d'élaboration éditoriale (30%)
- Examen final (35%)

Les lectures obligatoires du cours seront disponibles au début du trimestre.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			