

LIT-2162 Le surréalisme

Objectifs Le cours a pour objectif de replacer le mouvement surréaliste dans l'histoire littéraire, d'examiner ses fondements esthétiques et de mesurer leurs retombées.

Contenu

1. Replacer le surréalisme dans la lignée littéraire dont il procède ;
2. Replacer le surréalisme au sein de la lignée qu'il se donne ;
3. Comprendre les retombées esthétiques et politiques sous-tendues par les textes programmatiques ;
4. Examiner les textes de ses principaux auteurs (Breton, Aragon, Soupault, Éluard)

Formule pédagogique Le cours privilégiera l'alternance d'exposés magistraux et d'atelier sur des lectures à faire chaque semaine.

Modalités d'évaluation (sujettes à modifications selon l'effectif)

Examen de mi-session	20 %
Examen final	30 %
Compte rendu*	20%
Travail final	30 %

* Au choix de l'étudiant, l'exercice pourra être donné en exposé

Œuvres au programme : à déterminer

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			