

LIT-2157 — Roman français du XIX^e siècle I
Rem. : « Le roman et la révolte : Zola, Verne, Mirbeau »

Contenu du cours

Révolte ouvrière, révolte politique, révolte sociale : trois manières pour le roman de considérer la seconde moitié du XIX^e siècle, période qui nous occupera particulièrement dans ce cours. Pour ce faire, nous plongerons dans trois œuvres emblématiques. Dans *Germinal* (1885) d'Émile Zola il s'agira d'explorer la réalité des mineurs, particulièrement vive à l'esprit des lecteurs des années 1880, alors qu'accidents et soulèvements émaillent l'actualité. En *Famille-sans nom* (1889), nous verrons comment Jules Verne fait de la révolte des Patriotes canadiens (1837-1838) le récit caractéristique de la résistance des petites nations face aux empires. Enfin, chez Octave Mirbeau et à la lecture du *Journal d'une femme de chambre* (1900), nous verrons la mise en scène des tensions entre les classes sociales, perçues depuis le regard de la domestique d'une maison bourgeoise.

Objectifs

L'objectif est de voir en quoi la littérature pense la révolte, la résistance, le mouvement social, la contestation, le rejet d'une réalité scandaleuse, et ainsi de suite : le roman de la seconde moitié du XIX^e siècle est un acte d'écriture souvent engagé, par lequel l'écrivain veut décrire et dénoncer. On peut aussi y voir une archéologie des luttes sociales qui secouent encore nos sociétés, dans leurs effets sur la littérature et sur les imaginaires. Le cours cherchera ainsi à se demander *ce que peut le roman* dans le contexte d'une réalité conflictuelle et problématique.

Formule pédagogique

Exposés magistraux, études de textes et consultation de documents complémentaires sur le portail des cours. La participation des étudiants (questions, discussions en classe) est fortement encouragée.

Lectures obligatoires (livres disponibles chez Zone en début de session)

- Documents disponibles en ligne sur le site de cours
- Émile Zola, *Germinal*
- Jules Verne, *Famille-sans-nom*
- Octave Mirbeau, *Le journal d'une femme de chambre*

Travaux et évaluations

- Un examen-questionnaire à faire en ligne, **sur le site de cours**, vers la mi-session (30 %).
- Un plan détaillé (**une page imprimée**) du travail écrit à remettre (voir élément suivant; évaluation formative, pas de note).
- Un travail écrit de 10-12 pages portant sur une des œuvres au programme, **à déposer sur le site du cours** (50%).
- Un examen final **en classe**, sans notes ni ouvrages (30 %).

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcèlement.html>

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

| | | | | | | |
|--------------------|-------------|-----------|------------|----------------------|------------|-----------|
| Excellent : | A+ = 94-100 | A = 89-93 | A- = 85-88 | Passable : | D+ = 61-64 | D = 55-60 |
| Très bon : | B+ = 82-84 | B = 78-81 | B- = 75-77 | Insuffisant : | E = 0-54 | |
| Bon : | C+ = 72-74 | C = 68-71 | C- = 65-67 | | | |