

LIT-2132 L'essai et la prose d'idées au Québec I
Remarque : L'œuvre d'Arthur Buies

OBJECTIFS

Ce cours a pour objectif principal de mettre en relief la naissance difficile de l'essai québécois au 19^e siècle par une traversée de l'œuvre d'Arthur Buies (1840-1901), que plusieurs – y compris le professeur – considèrent comme le meilleur écrivain du 19^e siècle canadien-français. Pour ce faire, le cours sera l'occasion de lectures, de leçons sur les alentours de cette œuvre – les amis comme les ennemis idéologiques de l'écrivain – et de réflexions sur la fortune mémorielle de Buies dans l'imaginaire québécois. Nous nous intéresserons du même souffle aux rapports entre la politique de l'époque et la naissance de la littérature ; nous verrons quel est leur ancrage commun.

CONTENU

- Présentation du parcours intellectuel et artistique d'Arthur Buies.
- Tentative de définition d'un genre en formation : l'essai.
- Cartographie des courants intellectuels et littéraires du 19^e siècle au Bas-Canada et au Québec.
- Analyse des ressorts littéraires de l'œuvre de Buies.
- Réflexions sur le droit, la littérature et la politique comme ancrage culturel commun.

ÉVALUATIONS

2 examens (30% et 40%)

1 compte rendu (30%)

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			