

## LIT 7121 A – Corpus littéraire : Penser avec Roger Caillois

Enseignant : Éric Van der Schueren

Hiver 2025

Jeudi 15 h 30 – 18 h 20.

Il ne s'agit pas d'étudier en propre l'œuvre polygraphique de Roger Caillois (1913-1978), mais, à partir de son œuvre, de voir comment sa pensée peut nous aider à appréhender les objets de nos réflexions et analyses actuelles, quels qu'ils soient.

Caillois a étudié les mythes et le sacré, participant de la sorte à la naissance de l'ethnologie moderne et à l'efflorescence de la sociologie, l'imaginaire et les registres de la fiction (romanesque entre autres), la poésie et ses formes modernes, avant de déplacer son arpentage du monde et de ses opulences vers la contemplation des pierres, dont il a voulu rendre compte alors qu'elles ne sont d'aucun langage, hors leurs formes arbitraires.

Le souci de lever les faux semblants de la pensée critique est le point nodal d'un parcours intellectuel, qui semble à première vue relever de l'éclectisme et qui est d'abord le résultat d'une éthique, celle qui se forge dans l'exigence de se tenir au carrefour des savoirs et de pousser au plus loin la raison humaine et l'examen critique, libre en connaissance des causes au plus profond d'elles-mêmes.

Caillois invite – quelle que soit notre recherche – à la penser de manière rigoureuse et féconde, aussi. Ce serait aujourd'hui lui rendre hommage que dire de lui qu'il n'a inventé aucun concept, forgé aucune terminologie épatante, ni cadastré aucun système totalisant. Ou toute autre forme du prêt-à-penser. Aussi est-il fondé d'envisager un parcours commun et soucieux de la spécificité des projets de recherche de chacun, au sein du séminaire, selon l'idée directrice de penser *avec* Caillois et, s'il se doit, *contre* Caillois.