
LIT-1908
LIRE LA POÉSIE ET LE THÉÂTRE

OBJECTIF GÉNÉRAL

- Se sensibiliser aux caractéristiques formelles, discursives et génériques des textes théâtraux et poétiques dans le but d'analyser des pièces de théâtre et des poèmes.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Définir les genres dramatique et lyrique en les comparant aux autres genres littéraires.
- Établir des liens entre la forme générique et les œuvres littéraires.
- Acquérir des notions théoriques pour étudier le texte dramatique et la représentation théâtrale ainsi que le texte poétique.
- Assister à une représentation théâtrale et en rendre compte par écrit.
- Établir des liens entre les savoirs appris et le programme de français, langue d'enseignement, du programme de formation de l'école québécoise, enseignement secondaire.
- Favoriser la maîtrise de la langue et du discours.

DESCRIPTION

Détermination des principaux éléments essentiels à la connaissance de la dramaturgie et du langage poétique pour permettre de bien lire et analyser un texte dramatique ou poétique. Le spectacle, l'espace et le texte dramatique seront particulièrement ciblés pour le théâtre alors que le vers, le mot et l'image permettront de mieux comprendre le langage poétique. Plusieurs travaux pratiques répondant aux exigences de l'analyse littéraire seront réalisés.

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE ET FORMULE PÉDAGOGIQUE

Les cours, sous forme d'exposés magistraux, alterneront avec des exercices pratiques individuels et en groupe. Chaque séance devra être préparée par la lecture de textes déposés sur le portail des cours (ENA) (en accord avec les règles du droit d'auteur). S'ajouteront une sortie au théâtre et quelques rencontres (metteur en scène et/ou scénographe et/ou comédien et/ou auteur).

ÉVALUATION

Poésie : Dossier de création (15%) / Analyse (15%) / Examen (25%)

Théâtre : Travail d'analyse (20%) / Examen (25%)

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent : A+ = 94-100 A = 89-93 A- = 85-88
Très bon : B+ = 82-84 B = 78-81 B- = 75-77
Bon : C+ = 72-74 C = 68-71 C- = 65-67

Passable : D+ = 61-64 D = 55-60
Insuffisant : E = 0-54

OUVRAGES OBLIGATOIRES (Librairie La Liberté, 1073 Rte de l'Église)

- *Poètes français des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Librairie générale française (Le Livre de Poche, 4277), 1987.
- LANGLAIS, Tania, *Pendant que Perceval tombait*, Montréal, Les Herbes rouges, 2020.

SPECTACLE OBLIGATOIRE

Les gens, les lieux, les choses

Pièce présentée au théâtre Le Trident, du 15 janvier au 8 février 2025.