

Département des littératures

Professeur : A.-F. Morand

Faculté des lettres

Session : Hiver 2024

EAN-7002

Séminaire de littératures anciennes : L'orphisme et ses mystères

Jeudi 12h30-15h30

salle 5242



Description du cours et contenu

Le séminaire de littératures anciennes EAN-7002, offert à l'hiver 2025, est intitulé, « L'orphisme et ses mystères ». Il s'agira d'explorer, en nous fondant sur des textes en traduction, le succès de la figure mythologique d'Orphée et les documents, écrits et iconographiques, attachés à ce héros dès la plus haute Antiquité. La présence d'Orphée aux Enfers et le succès du mythe eurent une grande part dans le choix de cette figure pour des textes de type religieux portant sur le destin des âmes et décrivant une théogonie inédite. Ce thème est rassembleur notamment à cause de la fortune d'Orphée dans les arts de l'Antiquité à nos jours. L'interprétation des textes antiques liés à l'orphisme pose de plus des questions épineuses qui ont été résolues par les savants avec des réponses entièrement contradictoires, ce qui ouvre des perspectives à la recherche philologique moderne. L'émergence régulière de nouveaux textes – le dernier dans un manuscrit découvert en 2021, narrant une tentative d'assassinat du petit Dionysos – rend le domaine d'autant plus remarquable. L'étude de l'orphisme ouvre ainsi une réflexion à la croisée de la littérature, de la religion et des arts. Le sujet a en outre eu une fortune dans les littératures et traditions picturales de cultures diverses.

Objectifs

L'objectif du cours est d'aborder des questions méthodologiques importantes qui se posent aux étudiants de maîtrise et de thèse. Quelle approche faut-il adopter face à un corpus de fragments? Comment appréhender les groupes religieux déviants quand l'information dont nous disposons est partielle?



Formule pédagogique

Le cours sera constitué au début du cours d'exposés de l'enseignant. Par la suite, un étudiant sera chargé de présenter par oral un dossier qui sera ensuite discuté par les participants au séminaire. Ces derniers auront en effet préalablement lu les textes qui seront discutés.

Exposé oral 30 %

Examen écrit 30 %

Examen oral 30%

Participation active 10%

Aucun préalable n'est nécessaire.

Barème de conversion des notes en lettres

Les notes finales seront converties en lettres selon l'échelle de conversion en vigueur au Département des littératures, tel qu'indiqué ci-dessous et dans le document *Politique de l'évaluation des études, des travaux et de la langue* disponible sur le site Internet du Département (www.lit.ulaval.ca).

Échelle de conversion de notes

Excellent :	A+ = 96- 100	A = 90- 95	A- = 85-89	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78- 81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0- 54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68- 71	C- = 65-67			

Politique du Département en matière de plagiat et d'évaluation des travaux :

<http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=>

L'utilisation de ChatJPT n'est pas autorisée dans le cadre des travaux.

