

CRL-6030 – PRATIQUES NON FICTIONNELLES  
LIT-7044 – CREATION LITTERAIRE III  
ANG-7152 – LITERARY STUDIES IN FRENCH

REMARQUE : LE JOURNALISME LITTERAIRE

---

Ce séminaire est destiné aux étudiants qui désirent pratiquer et réfléchir à un genre littéraire à la rencontre de la recherche et la création. Nous nous pencherons sur le journalisme littéraire, un genre qui combine la recherche documentaire (journalistique) aux procédés littéraires de l'écriture créative.

Après avoir étudié des œuvres incontournables (en anglais et/ou en français), nous discuterons des choix esthétiques, documentaires et éthiques qu'ont fait les auteur.rices. Je vous présenterai diverses techniques utilisées par les journalistes littéraires (l'entrevue, l'infiltration, la performance, etc.) que vous pourrez emprunter à votre tour dans le cadre d'un projet d'enquête portant sur le sujet de votre choix, projet d'écriture auquel vous travaillerez tout au long de la session.

FORMULES PÉDAGOGIQUES

- Cours magistraux
- Ateliers
- Présentations orales et discussion
- Conférences : Laurent Demanze, Jean-Philippe Marcoux et Alex Noël
- Rencontres avec la professeure

ÉVALUATIONS

- Présentation orale (15 minutes) : 30%
- Travail long (15 pages) : 50%
- Participation : 20%

BIBLIOGRAPHIE

Truman Capote, *In Cold Blood/ De sang-froid* (extrait).  
Emmanuel Carrère, *L'adversaire*.  
Joan Didion, *Slouching Towards Bethlehem/ L'Amérique*.  
Hunter S. Thompson, *Fear and Loathing at Rolling Stone*.  
Norman Mailer, *The Armies of the Night/ Les armées de la nuit* (extrait)  
Janet Malcolm, *The Journalist and the Murderer/ Le journaliste et l'assassin*.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- L'usage de la nouvelle orthographe est permis à condition que l'étudiant l'ait dûment signalé dans son travail, sans quoi les graphies jusque-là considérées comme incorrectes seront pénalisées.

---

Échelle de conversion de notes (1<sup>er</sup> cycle)

<b>Excellent :</b>	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	<b>Passable :</b>	D+ = 61-64	D = 55-60
<b>Très bon :</b>	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	<b>Insuffisant :</b>	E = 0-54	
<b>Bon :</b>	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

---

Échelle de conversion de notes (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles)

<b>Excellent :</b>	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	<b>Bon :</b>	C+ = 72-74	C = 68-71
<b>Très bon :</b>	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	<b>Insuffisant :</b>	E = 0-67	

Les livres à l'étude seront disponibles à la coop Zone.  
Des reportages d'Alex Noël seront disponibles sur le site du séminaire.