

CRL-2006 – Écriture du récit
Vendredi de 9h00 à 12h00

Ce cours est destiné aux étudiant.es qui souhaitent écrire des histoires vraies plus grandes que nature, enrichir leur pratique de la création de nouvelles techniques (la réminiscence, la documentation et le terrain) et réfléchir à la force des œuvres qui se frottent au réel. Diverses consignes d'écriture vous seront suggérées afin d'amasser ou de susciter un matériel aussi savoureux qu'inusité pour vos histoires vraies.

FORMULES PÉDAGOGIQUES

- Cours magistraux
- Ateliers d'écriture : le soi, le document, le terrain
- Sortie : *Fausserie* de Blanche Gionet-Lavigne
- Causerie : Anne-Marie Olivier
- Table ronde
- Rencontres avec la professeure

ÉVALUATIONS

- Trois histoires vraies (2-4 pages) remaniées à la suite des ateliers : 80%
- Table ronde : 10%
- Participation : 10%

BIBLIOGRAPHIE

- Florence Aubenas, *Le quai de Ouistreham*.
- Emmanuel Carrère, *L'adversaire*.
- Marguerite Duras, *L'amant*.
- Anne-Marie Olivier, *Faire l'amour*.

Les livres à l'étude seront disponibles à la coop Zone.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- L'usage de la nouvelle orthographe est permis à condition que l'étudiant l'ait dûment signalé dans son travail, sans quoi les graphies jusque-là considérées comme incorrectes seront pénalisées.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

Échelle de conversion de notes (2^e et 3^e cycles)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-67	