



## **DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES EN CRÉATION LITTÉRAIRE**

### **CRL-6500 Stages en milieu pratique (6 crédits)**

#### Préalable

L'étudiant.e doit avoir suivi et réussi le cours CRL-6000 Création et immersion dans le milieu littéraire.

#### Description

Le stage permet de s'inscrire dans un milieu de travail pour explorer concrètement les possibilités de la création littéraire et pour appliquer les savoirs et compétences acquis dans le programme. Il est d'une durée de 270 heures, réparties entre la mise en œuvre du projet, le stage lui-même et la rédaction du rapport. La préparation du projet et la rédaction du rapport sont également considérées comme des activités formatrices, qui permettent de développer ses capacités créatrices, son esprit d'analyse et de synthèse.

#### Objectifs généraux

- Appliquer les connaissances acquises (théoriques et pratiques) dans un contexte professionnel ;
- Se familiariser avec les enjeux, les méthodes et les pratiques du contexte professionnel ;
- Accroître ses possibilités d'insertion au sein d'un milieu professionnel ;
- Développer les habiletés de l'évaluation critique en utilisant les acquis théoriques et pratiques ;
- Développer la créativité, l'esprit d'entreprise, l'esprit d'analyse et de synthèse.

#### Nombre d'heures prévues

180 heures (12 semaines de 15 heures, ou selon un autre horaire approuvé par la direction du programme)

### Responsabilités de l'étudiant

- Prendre contact avec le responsable du milieu de stage
- Préparer le projet
- Effectuer le stage
- Rédiger un rapport de stage détaillé

### Responsabilités du milieu d'accueil

- Établir les objectifs poursuivis
- Élaborer la liste des tâches à accomplir
- Accueillir et encadrer le/la stagiaire
- Évaluer le/la stagiaire en remplissant le formulaire d'évaluation

### Évaluation

L'évaluation s'appuie sur la combinaison de trois éléments :

- Un projet de stage qui indique les objectifs poursuivis, justifie le lieu de stage, décrit les tâches envisagées et l'échéancier prévu ;
- Un bilan complet effectué par le superviseur (voir en annexe du plan de cours la Fiche d'évaluation du ou de la stagiaire par le ou la superviseur.e), qui est complété, si nécessaire, par une entrevue téléphonique, qui vise à valider plus spécifiquement cinq critères de réussite du stage (imprégnation et compréhension de la culture organisationnelle, compréhension du mandat confié, intégration au travail d'équipe, conduite du projet et comportement personnel) ;
- Un rapport de stage (10-15 pages) qui fait état des observations et des apprentissages du ou de la stagiaire et tisse des liens avec les problématiques des séminaires du DESS.

1. Projet de stage	30 %
2. Évaluation du superviseur de stage	30 %
3. Rapport de stage	40 %

La forme et le contenu du rapport peuvent varier car ils dépendent du type de travail effectué et de la nature de l'organisme d'accueil ainsi que des exigences de l'organisme. L'initiative est entièrement laissée à l'étudiant.e pour ce qui est du choix de la présentation de son travail écrit (la créativité doit être au rendez-vous).

### Journal de bord

Il est recommandé de tenir un journal de bord tout au long du stage. Celui-ci aidera grandement à préparer le rapport de stage. On peut y noter les différentes tâches qui

ont été confiées, les impressions sur le déroulement du stage, en prenant soin d'y inclure des faits concrets. On peut en profiter pour amorcer une réflexion sur le stage. Le journal de bord ne sera pas évalué et n'a pas à être remis.

Département de littérature, théâtre et cinéma  
Faculté des lettres et des sciences humaines

Professeur : Alain Beaulieu  
Session : Hiver 2024

---

### CRL-7001 Projet de création (6 crédits)

---

#### Introduction

Réservé aux étudiants du programme de DESS en création littéraire, ce cours vise l'intégration des connaissances et des compétences acquises dans le programme, soit dans la définition et la réalisation d'un projet de création littéraire, soit dans le développement d'un projet de recherche-crédation ou de création en vue d'une poursuite des études supérieures.

#### Objectif

Ce séminaire vise à permettre aux étudiant.e.s d'entreprendre ou de faire progresser un projet de création littéraire inédit.

#### Liens entre le cours et le programme

Ce cours s'adresse exclusivement aux étudiant.e.s inscrit.e.s au DESS en création littéraire.

#### Exigences

1. Avoir suivi et réussi le cours CRL-6000
2. Rédiger un travail de création d'environ 12000 mots
3. Tenir un journal de rédaction tout au long de la session, à raison d'une entrée par semaine
4. Se rendre disponible pour les échanges avec le professeur sur le travail de rédaction, par courriel ou par Zoom.

#### Évaluations

- Travail de création et participation aux échanges avec le professeur (80 %)
- Journal de rédaction (20 %)