
LIT-1908
LIRE LA POÉSIE ET LE THÉÂTRE

OBJECTIF GÉNÉRAL

• Se sensibiliser aux caractéristiques formelles, discursives et génériques des textes théâtraux et poétiques dans le but d'analyser des pièces de théâtre et des poèmes.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Définir les genres dramatique et lyrique en les comparant aux autres genres littéraires.
- Établir des liens entre la forme générique et les œuvres littéraires.
- Acquérir des notions théoriques pour étudier et analyser le texte dramatique et la représentation théâtrale.
- Acquérir des notions théoriques pour étudier et analyser le texte poétique.
- Expérimenter la lecture à voix haute et l'écriture de poèmes à formes libres et fixes.
- Approfondir la maîtrise de la langue et du discours à l'oral et à l'écrit.
- Établir des liens entre les savoirs appris et le programme de français, langue d'enseignement, du programme de formation de l'école québécoise, enseignement secondaire.
- Comprendre l'importance de la langue et de la culture qui sont deux dimensions essentielles de la classe de français au secondaire.

DESCRIPTION

Détermination des principaux éléments essentiels à la connaissance de la dramaturgie et du langage poétique pour permettre de bien lire et analyser un texte dramatique ou poétique. Le spectacle, l'espace et le texte dramatique seront particulièrement ciblés pour le théâtre alors que le vers et ses mystères, le mot et ses complots de même que l'image et ses mirages permettront de mieux comprendre le langage poétique. Production de travaux pratiques afin de répondre aux exigences de l'analyse littéraire et de la dissertation.

APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE ET FORMULE PÉDAGOGIQUE

Les cours, sous forme d'exposés magistraux, alterneront avec des exercices pratiques individuels et en groupe et une ou des rencontres. Chaque séance devra être préparée par la lecture de textes déposés sur le portail des cours (ENA) (en accord avec les règles du droit d'auteur).

ÉVALUATION

Théâtre : Travail d'analyse (20%) / Examen (25%)

Poésie : Dossier de création (15%) / Entrevue individuelle (15%) / Examen (25%)

OUVRAGES OBLIGATOIRES (Librairie Zone, pavillon Desjardins)

- *Poètes français des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Librairie générale française (Le Livre de Poche, 4277), 1987.
- BAUDELAIRE, Charles, *Les Fleurs du mal*, Paris, Flammarion (GF 527), 1991.
- PEYROUSE, Anne, *Ces fenêtres où s'éclatent leurs yeux*, Montréal, Hamac, 2021.