

EAN-7002 / LIT-7301 / ANG-7152 – SÉMINAIRE DE LITTÉRATURES ANCIENNES
IMAGE ET IMAGINAIRE : L'ANTIQUITÉ À L'ÉCRAN

CONTENU DU COURS

Le séminaire de littératures anciennes développe chaque année un thème rassembleur, qui permet aux étudiant·e·s d'explorer des champs de réflexions sur la littérature et la pensée antiques. Le séminaire se construit en deux volets : une première partie fait intervenir les professeur·e·s pour mettre en place la base théorique du sujet ; dans la seconde partie, l'ensemble des membres se rassemble pour discuter des thématiques littéraires et de la poursuite de ces thèmes dans les périodes postérieures. À l'hiver 2023, le séminaire explorera le thème *Image et imaginaire : l'Antiquité à l'écran*.

La résurgence du péplum dans les années 2000 montre une volonté différente d'aborder l'Antiquité dans la période contemporaine. Bien que l'inspiration de ces films soit plutôt le passé cinématographique du XX^e siècle (grands films épiques des années 50 et péplums italiens), cette volonté de montrer l'Antiquité en image peut nous conduire à une réflexion sur la façon dont modernes et anciens négocient leur rapport avec différentes strates de sources. Or, il semble illusoire pour un·e spectateur·trice / lecteur·trice moderne de lire les sources anciennes sans être influencé·e par la charge émotive de ces images. À travers six thèmes qui sont perçus comme fondamentaux dans la représentation cinématographique de l'Antiquité (L'eau et le bain | L'exotique et l'étrange | L'ivresse et l'orgie | La parole et l'action | La vie et la mort), nous tenterons de voir le rôle de ces *topoi* en regard de leur tradition. Nous pourrions dès lors nous questionner sur les processus de création antique et moderne et sur ce que cela révèle de la permanence de certaines questions littéraires.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le séminaire alterne les rencontres de groupe et les lectures et visionnements. Certaines rencontres seront dévolues à l'explication des notions théoriques et à des exposés magistraux sur l'évolution des notions dans l'Antiquité et l'époque contemporaine. Chaque semaine, les étudiant·e·s devront répondre à des questions précises et discuter des sujets proposés.

ÉVALUATION ET PONDÉRATION

Participation intelligente au forum	20%
Travail de synthèse	30 %
Titre, résumé, bibliographie	10 %
Exposé (mi-session)	7 %
Travail de répondant	10 %
Exposé (fin de session)	18 %
Participation aux discussions en avril	5 %

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>