
CRL-7001 PROJET DE CRÉATION

Objectif :

Ce cours s'adresse aux étudiants du DESS en création littéraire qui sont prêts à développer leurs talents individuels sous la supervision du professeur et au-delà du cadre d'un cours régulier. L'objectif primaire est le développement chez l'étudiant de l'autonomie essentielle à la vie créative. Le professeur ne jouera donc pas le rôle d'un enseignant traditionnel mais d'un conseiller littéraire.

Objectif spécifique :

Chaque étudiant définira, avec l'accord et les conseils du professeur, son propre projet d'écriture de 10,000 à 12,000 mots : une (ou des) nouvelle(s); un (ou des) récit(s); le début d'un roman.

L'utilisation d'Antidote est fortement recommandée.

Formule pédagogique :

Le cours adoptera une approche essentiellement individuelle. À un rythme régulier (chaque semaine ou à toutes les deux semaines selon l'emploi du temps de l'étudiant), chacun remettra par courriel au professeur des pages corrigées et réécrites. Tout texte qui ne respecte pas la mise en page requise sera refusé avec la mention « nul et non avenu ».

Un texte remis seulement vers la mi-session ou vers la fin de la session sera refusé. Le professeur doit pouvoir suivre l'évolution du texte au cours de la session.

La supervision se fera par courriel ou, en cas d'urgence (panne d'imagination, etc.), sur rendez-vous via Zoom. Lorsqu'il le jugera nécessaire, le professeur demandera l'écriture d'un autre jet.

Il y aura 3 réunions de groupe - le lundi 9 janvier, le lundi 27 février, le lundi 17 avril - pour permettre aux étudiants de parler de leur projet, des problèmes rencontrés, des solutions possibles. Veuillez noter que l'étudiant est entièrement responsable de la rédaction et la remise de son texte : le professeur n'impose aucune date limite (sauf pour la fin de session) et ne partira pas à la recherche de nouveaux textes à lire!

Modalités d'évaluation :

Qualité du texte; améliorations apportées si requises; assiduité et discipline; autonomie de l'étudiant. Puisque le cours vise à refléter jusqu'à un certain point la réalité du monde de l'édition, la note finale dépendra de plusieurs éléments objectifs et subjectifs.

Courriel : neil.bissoondath@lit.ulaval.ca