

CRL-2201 – ÉCRITURE DES FORMES BREVES

« Le haïku a cette propriété quelque peu fantasmagorique, que l'on s'imagine toujours pouvoir en faire soi-même facilement », écrivait Roland Barthes. De fait, il y a quelque chose de magique avec les formes brèves. Aux lecteur.rice.s, elles donnent une impression d'aisance. Aux écrivain.e.s, elles se donnent comme la promesse d'un livre fulgurant.

C'est dans la tension entre sa part intime et sa part encyclopédique que l'on travaillera la forme brève. Dans un premier temps, vous vous exercerez à l'écriture de trois formes brèves : l'anecdote, le haïku et l'aphorisme. Dans un deuxième temps, vous inventerez votre forme. De part et d'autre de la session, vous ferez l'épreuve de l'intensité, du paradoxe, et du sens qui surgit dans une collection de formes brèves. Car elle n'arrive jamais seule, la forme brève : elle vient toujours en série, dans une sorte de constellation. C'est ainsi que le regard porté à la mécanique du texte se déplacera, petit à petit, vers la structure du livre et l'architecture de l'œuvre. Et que chaque étudiant.e devra répondre à la question : de quoi la forme brève fait-elle collection?

Évaluations

Trois textes de 5 à 10 pages (3 x 20%) : 60%

Un texte de 5 à 10 pages (travail final) : 25%

Participation : 15%

Bibliographie

BRAINARD, Joe. *I remember (Je me souviens)*.

CALLE, Sophie. *Des histoires vraies*.

CARBALLO, Lula. *Créatures du hasard*.

COYAUD, Michel. *Fourmis sans ombre*.

GIRARD, Christian. *Le temps qu'il fait*.

HÉBERT, Sara. *Bijou de banlieue*.

SAGALANE, Charles. *47 Atelier des saveurs*.

WILDE, Oscar. *Aphorismes*.

Les livres à l'étude seront disponibles à la coop Zone.

Calendrier (sujet à changement)

- 1 : Présentation (du cours, de la professeure et des étudiant.e.s)
- 2 : L'anecdote : *Histoires vraies* de Sophie Calle
- 3 : Causerie avec Lula Carballo, autrice de *Créatures du hasard*
- 4 : Atelier d'écriture
- 5 : Le haïku : *Fourmis sans ombre* de Michel Coyaud
- 6 : Causerie avec Charles Sagalane, auteur de *47 Atelier des saveurs*
- 7 : Atelier d'écriture
- 8 : Rencontres à mon bureau

9 : Semaine de lecture

- 10 : L'aphorisme : *Aphorismes* d'Oscar Wilde
- 11 : Causerie avec Christian Girard, auteur de *Le temps qu'il fait*
- 12 : Atelier d'écriture
- 13 : La livre qui invente sa propre forme : *I Remember (Je me souviens)* de Joe Brainard
- 14 : Causerie avec Sara Hébert, autrice de *Bijou de banlieue*
- 15 : Atelier d'écriture

Dates importantes (sujettes à changement)

Vendredi le 3 mars 2023 : Remise du premier portfolio

Vendredi le 21 avril 2023 : Remise du deuxième portfolio