

POETIQUE ET THEORIE DES GENRES (PROBLEMATIQUE LITTERAIRE - LIT-3200)

Horaire et local du cours : cours en ligne (majoritairement synchrone)
Courriel : rene.audet@lit.ulaval.ca
Téléphone : 418 656 2131, poste 402459
Bureau : pavillon Louis-Jacques-Casault, local 4419
Disponibilités : sur rendez-vous

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours vise à introduire les étudiant·e·s à une réflexion sur la littérature, dans ses conventions et leurs variations, dans ses possibilités et ses incarnations. Partant d'une mise en place en histoire de la littérature, le parcours proposé traversera les diverses conceptions du genre (littéraire, et non sexuel) pour en offrir un panorama théorique. Cette vision de la littérature, prenant acte des possibles de l'écriture littéraire, trouvera à être saisie par la perspective générale de la poétique : regard sur la composition, le texte, le livre, l'œuvre. L'acquisition de repères théoriques permettra aux étudiant·e·s d'envisager la production contemporaine à la lumière de paramètres dépassant la singularité des œuvres ; en retour, les étudiant·e·s auront à identifier et analyser les problématiques spécifiques soulevées par la prose littéraire contemporaine.

LIENS ENTRE LE COURS ET LE PROGRAMME

Le cours « Problématique littéraire » est réservé aux étudiant·e·s du Baccalauréat en études et pratiques littéraires (ou de l'ancien Baccalauréat en études littéraires) ; il a pour préalable le cours « Présentation des méthodes critiques ». Il contribue à la règle 7 du programme (crédits en Théories et questions littéraires). Il ne peut être suivi par des étudiant·e·s hors du programme.

OBJECTIFS

- ~ Situer dans la sphère critique la notion de genre et l'approche de la poétique.
- ~ Acquérir une compréhension théorique et historique du genre.
- ~ Développer un regard critique sur diverses dimensions poétiques des œuvres littéraires.
- ~ Se constituer un bagage critique favorable à une meilleure saisie de la dynamique des genres.
- ~ Tenir un discours critique sur des œuvres contemporaines à la lumière de la problématique générique.

APPROCHE METHODOLOGIQUE ET FORMULE PEDAGOGIQUE

Histoire littéraire, théorie de la littérature, poétique des genres, analyse de textes.

Exposés magistraux, ateliers et discussions.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

MODALITES D'ÉVALUATION

L'évaluation se fera sur la base de trois évaluations (à confirmer lors du premier cours) :

- ▶ Fiches critiques (30 %)
- ▶ Travail long (40 %)
- ▶ Examen (30 %)

CALENDRIER

Il sera présenté à la première séance du cours.

LECTURES OBLIGATOIRES

Les lectures du cours seront bientôt annoncées.