



LIT-2311 : Corpus d'auteurs québécois, hiver 2021

LE CHEMINEMENT DE JACQUES BRAULT

De *Chemin faisant* (1975) à *Chemins perdus, chemins trouvés* (2012), en passant par *La poussière du chemin* (1989) et *Il n'y a plus de chemin* (1991), le motif du cheminement est omniprésent dans l'œuvre de Jacques Brault et invite à considérer l'ensemble de ses publications (poèmes, essais, pièces de théâtre, nouvelles, récit) comme un parcours. Celui-ci peut se diviser en quelques étapes : les années d'apprentissage, qui correspondent au début de la Révolution tranquille; l'engagement, qui se manifeste par sa participation à la « poésie du pays » et par sa collaboration à la revue *Parti pris*; un point de rupture au cours des années 1970, où il se tourne résolument vers l'« en dessous »; puis, un réenchâtement progressif à partir des années 1980, notamment en raison de la pratique de la traduction et de la découverte de la poésie orientale. Tout au long de ce parcours, les textes de Jacques Brault tissent des liens avec un grand nombre d'œuvres de toutes provenances et de toutes époques.

L'objectif de ce cours est d'étudier le parcours dessiné par l'œuvre de Jacques Brault en considérant à la fois l'intertextualité interne (la façon dont les parutions établissent entre elles des relations qui se modifient au fur et à mesure du développement de l'œuvre) et l'intertextualité externe (les auteurs cités ou commentés). Cette trajectoire sera mise en relation avec l'histoire (sociale et littéraire) du Québec, mais aussi avec le contexte international, souvent évoqué dans les textes.

Les livres à l'étude seront les suivants :

Poèmes (regroupant *Mémoire* [1965], *La poésie ce matin* [1971], *L'en dessous l'admirable* [1975], *Moments fragiles* [1984] et *Il n'y a plus de chemin* [1991]), Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 407 p.

Chemin faisant [1975], essais, Montréal, Boréal, « Papiers collés », 1994, 204 p.

Agonie [1984], récit, Montréal, Boréal, « Compact », 1993, 77 p.

En plus de ces trois livres, des extraits des autres publications de Jacques Brault seront présentés, ainsi que des extraits des œuvres qu'il a citées ou commentées.

Deux travaux de 8 à 10 pages seront demandés : une analyse d'un choix de textes des années 1960 et 1970; une analyse d'un choix de textes de la période ultérieure.

Compte tenu du contexte, ce cours se déroulera en ligne. On tentera dans la mesure du possible de faire de cette contrainte une occasion, en favorisant les interventions.

François Dumont