

LIT-2184 — Littérature française du XXe siècle I  
REM : LES CONCEPTIONS DU MOI : GIDE ET VALÉRY

---

Objectifs généraux

Ce cours a d'abord pour but de favoriser chez l'étudiant, la capacité de situer, comparer, lire et analyser les œuvres de Gide et de Valéry. Il vise notamment à montrer de quelle façon la forme de l'écriture quotidienne (le *Journal* chez Gide, les *Cahiers* chez Valéry) indique une certaine manière de comprendre et de concevoir le moi qui sous-tend l'œuvre dans ses fondements épistémologiques et esthétiques. Par conséquent, ce cours vise ultimement à développer la maîtrise des œuvres et leur compréhension.

Objectifs spécifiques

- Définir la conception du moi et en établir succinctement l'évolution ;
- Examiner et comparer la forme du *Journal* de Gide et des *Cahiers* de Valéry ;
- Analyser les œuvres de Gide et de Valéry afin d'établir des corrélations épistémologiques et esthétiques entre les formes, le sens, et la conception du sujet ;
- Examiner les grandes figures des œuvres (André Walter, Lafcadio, Protée, Teste, Léonard de Vinci, Descartes) dans le but d'enrichir et de diversifier les manifestations projectives du moi de chacun ;
- Montrer l'héritage critique, poétique et romanesque de Gide et de Valéry.

Approche méthodologique et formule pédagogique

Cours magistraux, analyses de textes, et exposés des étudiants selon l'effectif.

Évaluation : L'évaluation de ce cours se fera sur la base de deux examens, d'un compte rendu, d'un exposé et d'un travail final, ceci sous réserve de modifications selon l'effectif et les modalités particulières du cours à l'hiver 2021.

Ouvrages à l'étude

GIDE, André, *L'Immoraliste* [1902], Paris, Gallimard (Folio), 1972.

GIDE, André, *Journal. Une anthologie (1889-1949)*, édition de Peter Schnyder avec la collaboration de Juliette Solvès, Paris, Gallimard (Folio), 2012.

GIDE, André, *Les nourritures terrestres* suivi de *Les nouvelles nourritures terrestres*, Paris, Gallimard (Folio), 1972.

GIDE, André, *Paludes*, Paris, Gallimard (Folio), 1973.

VALÉRY, Paul, *Monsieur Teste* [1896], Paris, Gallimard (L'Imaginaire), 1978.

VALÉRY, Paul, *Introduction à la méthode de Léonard de Vinci* [1894], Paris, Gallimard (Folio/Essais), 1992.

VALÉRY, Paul, *Tel Quel* [1941], Paris, Gallimard (Folio/Essais), 1996.