

LIT-1004
ANALYSE DE LA POÉSIE ET DE L'ESSAI

Objectifs généraux

1. Présenter les genres de la poésie et de l'essai en les comparant aux autres genres littéraires.
2. Dégager les particularités du langage poétique et des différents types de prose d'idées.
3. Faire prendre conscience de l'impact des moyens formels sur la signification d'un poème ou d'un essai.
4. Initier à l'analyse des textes poétiques et essayistiques.

Objectifs spécifiques

Ce cours a pour but de favoriser, chez les étudiants, la maîtrise de la langue et du discours et l'emploi rigoureux des notions théoriques. Il vise aussi, et par conséquent, à développer la qualité de l'analyse, tout en misant sur la clarté et la cohérence de la présentation. Ultimement, il a pour but de favoriser l'approfondissement de l'analyse comme de la compréhension des genres et de leurs enjeux.

Approche méthodologique et formule pédagogique

Pour le premier bloc, consacré à la poésie, de brefs exposés magistraux alterneront avec la mise en pratique et l'analyse de textes. Des lectures hebdomadaires seront suggérées dans les deux recueils de poèmes et l'un des textes à lire fera l'objet d'une analyse la plus complète possible chaque semaine. Des fiches synthèses seront déposées sur le portail du cours au fil des semaines, de même que des exercices hebdomadaires ; ces fiches et ces exercices constituent les compléments obligatoires du corpus détaillé plus bas.

Le bloc sur l'essai : des ateliers spécifiques, à faire en équipe et en classe seront proposés chaque semaine pour approfondir les notions explorées dans les lectures accompagnées et les exercices à faire mis en ligne sur le portail des cours. Les lectures dans l'anthologie sur l'essai de François Dumont et dans l'ouvrage d'Yvon Rivard, de même que les exercices hebdomadaires constituent les compléments obligatoires du corpus détaillé plus bas.

Évaluation

Les deux blocs de ce cours sont validés de la même façon, c'est-à-dire par une série de quiz hebdomadaires (5 x 5%) et par un examen final sur chacun des blocs (1x 25 %).

Corpus

BEAULIEU, Étienne, *Splendeur au bois Beckett*, Montréal, Éditions Alias, 2018.

LEUILLIOT, Bernard [dir.], *Anthologie de la poésie française du XIXe siècle*. T. 1 *De Chateaubriand à Baudelaire*, Paris, Gallimard (Poésie), 1984.

MAILHOT, Laurent, et Pierre NEPVEU (dir.), *La poésie québécoise des origines à nos jours*, Montréal, Typo (Poésie), 2007.