

ESP-2000 — Culture espagnole

Objectifs du cours

Présentation des sommets de la culture espagnole péninsulaire. Ce cours a pour but de familiariser l'étudiant avec les données historiques, politiques, économiques, sociales et culturelles. On apportera une attention particulière aux rapports de l'art et de la littérature avec la société.

Contenu du cours

1. Introduction à l'Espagne et sa culture. L'Espagne et ses peuples.
2. Le poids de l'histoire: Moyen-Âge et Renaissance. Le Baroque et l'Illustration. Le XIX siècle.
3. Une culture de l'autoritarisme.
4. Religions d'hier et d'aujourd'hui, la force des traditions.
5. Démocratie et monarchie. Les autonomies. Les mouvements citoyens.
6. De la censure à l'explosion médiatique. Un miracle économique avant l'éclipse? La carte du tourisme.
7. Les droits de la personne, sujet douloureux. L'Espagne de nos jours et dans le monde.

Formule pédagogique

Cours à distance donné en français. L'étudiant aura des lectures à faire et devra consulter des éléments multimédias. Exercices, questionnaires et divers travaux formatifs et sommatifs individuels et en groupe. Forums de discussions et travaux de synthèse.

Modalités d'évaluation

Un examen de mi-session en ligne : 40 %
Participation aux forums (2) : 21 %
Travaux de synthèse en équipe (3) : 39%

Note : Tous les éléments de cette grille d'évaluation sont **obligatoires**. La participation des étudiants à toutes les séances hebdomadaires est fortement recommandée.

Bibliographie

Ouvrages obligatoires

Bennassar, Bartolomé, Bessière, Bernard. *Espagne : histoire, société, culture*. Paris : La Découverte, 2012. ISBN : 9782707173324