

CRL 2303- LE MÉTIER D'ÉCRIVAIN-E

OBJECTIFS

- S'initier à la vie pratique de l'écrivain.e.
- Comprendre l'évolution d'un texte, du premier jet à la publication.
- Saisir les possibilités de publication et de diffusion de ses textes de création.
- Découvrir la vie littéraire, des prix aux résidences d'écriture, aux demandes de bourse, etc.
- Vivre ou survivre : réfléchir sur les métiers reliés à l'écriture, à la littérature, à la vie culturelle et littéraire.

CONTENU

L'organisation de son temps et de son espace d'écriture. L'auteurice comme travailleur-se autonome. Les concours et prix littéraires. Les maisons d'édition et les revues. La scène et les festivals littéraires. Les salons du livre. Le blogue littéraire. L'utilisation des réseaux sociaux. Le contrat d'édition et les droits d'auteurice. Les demandes de bourses. Le parrainage ; le réseautage. Initiation à la réalité du livre (cycle de vie, «pilonnage», prix du livre : où va l'argent d'un livre?), à l'actualité littéraire et aux emplois liés à l'écriture et à la littérature. Présentation de l'UNEQ et d'autres ressources et organismes littéraires et culturels. La littérature «hors-livre». L'auto-publication.

APPROCHES PÉDAGOGIQUES

- cours en ligne : capsules vidéo, pdf. à consulter et rencontres pré-enregistrées avec plusieurs intervenant.e.s dans le domaine du livre, de l'édition et du milieu culturel. Selon un horaire fixé d'avance, le cours se donnera sous mode synchrone ou asynchrone.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- 7 ateliers-questionnaires x 7% = 49%
- 1 examen = 21%
- travail de création = 30 %