

LECTURE ET ÉCRITURE II (essai et poésie)
sections A et B
CRL 1003

Description

Objectifs : grâce à la lecture et par une pratique de l'écriture, saisir le langage de textes littéraires d'idées et le langage poétique. Tenter de percevoir l'enracinement de ces deux genres littéraires dans la conscience créatrice, dans l'imaginaire, dans la sensibilité, dans le langage, etc. Lire des essais et des poèmes explorant plusieurs formes et entreprendre leur écriture. Contenu : étudier les formes de l'essai et du poème. L'évolution et l'éclatement. Cerner la présence du « je » dans l'essai. Aborder les caractéristiques du langage poétique (vocabulaire, image, évocation, vers, rythme, voix, jeu et subversion). Écrire de la poésie et de l'essai.

Objectifs

PARTIE ESSAI

- Grâce à la lecture et par une pratique de l'écriture, saisir le langage de textes littéraires d'idées — idées personnelles, uniques, sensibles, engagées, libres, parfois troublantes et/ou farfelues, présentes dans l'essai.
- Cerner les mouvements créateurs du texte réflexif littéraire.
- Tenter de percevoir l'enracinement de l'essai littéraire dans la conscience créatrice, dans l'imaginaire, dans la sensibilité, dans le langage, etc.
- Lire des essais explorant plusieurs formes littéraires et entreprendre leur écriture.

PARTIE POÉSIE

- Grâce à la lecture et par une pratique de l'écriture, saisir le langage poétique.
- Cerner les mouvements créateurs du texte poétique.
- Tenter de percevoir l'enracinement de la poésie dans la conscience créatrice, dans l'imaginaire, dans la sensibilité, dans le langage, etc.
- Expérimenter la lecture et l'écriture des poèmes en vers et en prose.

Approches pédagogiques :

- cours en ligne : capsules vidéo et diaporamas narrés, analyses et lectures commentées de livres, exercices d'écriture, pdf. à consulter et rencontres pré-enregistrées avec les

auteurices. Votre présence ne sera pas obligatoire à l'heure du cours, puisqu'il s'agit avant tout d'un cours à distance asynchrone qui vous donnera beaucoup de liberté. Vous pourrez travailler à votre rythme. Certaines séances proposant des rencontres individuelles ou en petits groupes sont offertes à l'heure du cours. Ce cours requiert plus d'autonomie de votre part et vous offre une belle liberté, mais vous devez respecter les dates butoir pour chaque travail noté.

Évaluations :

Lectures 1 - 4 pages : 20 %

Lectures 2 - 4 pages : 20 %

Écrits 1 - 8 pages : 30 %

Écrits 2 - 8 pages : 30 %

Lectures obligatoires :

Recueils de textes sous forme pdf.

Quand j'étais italienne par Sylvie Laliberté, Éditions SOMME TOUTE, 2013.

4 recueils de poèmes à préciser.