

Méthode pédagogique

L'approche pédagogique adoptée dans le cadre de ce cours repose sur :

- la lecture et l'imitation de textes poétiques
- l'expérimentation de la déstabilisation comme facteur d'émergence du poétique
- la participation active à des ateliers de lecture et de critique en grand groupe
- l'exploration de l'intuition littéraire
- la constance du rythme des exercices demandés (écriture / exercices réflexifs).
- la conduite et la présentation publique d'un vrai projet de création poétique (en collectif)
- la rencontre avec des auteur.e.s de poésie
- la variété des types d'exercices et d'évaluation proposés
- la combinaison de différents modes d'évaluation (auto-évaluation, évaluation par les pairs, etc.)

Exigences

Une participation active des étudiant.e.s est attendue, car les travaux sont échelonnés tout au long de la session. Une belle constance et une implication réelle seront donc nécessaires pour mener ce cours à bien. Les étudiant.e.s devront apporter chaque semaine (lorsque nous aurons atelier) un texte poétique de leur cru ainsi que des copies pour leurs collègues.

Évaluations

- Présence et participation : 13 %
- Forum : 10 %
- Tests de lecture : 10 %
- Critique de texte poétique : 10 %
- Réécritures : 18 %
- Mini-recueil : 10 %
- Correspondances : 5 %
- Journal : 12 %
- Projet numérique ou projet poésie vivante : 12 %

Coordonnées de l'enseignante :

- Bureau (sur rendez-vous) : CSL-4450
- Courriel : laetitia.rasclé@lit.ulaval.ca

**** Au plaisir de poétiser avec vous ! ****