

CIN-1002 HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU FILM

[...] lorsque le cinéma devient art, ses pionniers interviennent sur l'Histoire avec des films, documentaires ou de fiction, qui, dès leur origine [...], endoctrinent et glorifient.
Marc Ferro

Objectifs généraux

Étudier les moments importants de l'histoire du cinéma ou des œuvres cinématographiques qui ont été reconnues pour leur contribution à l'évolution de l'écriture filmique.

Sensibiliser l'étudiant et l'étudiante à l'*histoire du cinéma* et à l'*esthétique du film* (le terme « esthétique » a trait à l'invention de formes filmiques et aux connaissances auxquelles le film fait appel).

Rendre l'étudiant et l'étudiante plus conscients du fait que le film participe à l'écriture de l'*Histoire* et qu'il est susceptible de rendre compte de faits historiques.

Apprivoiser l'histoire des études cinématographiques.

Contenu du cours

Des œuvres cinématographiques marquantes
L'écriture et les formes filmiques
L'histoire du cinéma
Le cinéma et l'Histoire

Approche méthodologique et formule pédagogique

Les exposés magistraux sont assortis à l'étude de séquences filmiques. **Les projections ou visionnements sont obligatoires** dans le cadre d'un tel cours.

Évaluation

Deux examens (maison et sur table) sont prévus (30 %, 35 %). Les étudiants et les étudiantes devront également fournir un court travail d'analyse (35 %) portant sur une école ou un mouvement. Nonobstant les questions relatives à la compréhension de la matière à l'étude, un certain nombre de points sera attribué à la qualité de la langue et à la maîtrise du discours.

Lectures obligatoires

Des textes seront mis à la disposition des étudiants et des étudiantes. L'étudiant les trouvera dans chacune des séances du cours accessible sur portail. L'histoire du cinéma est jalonnée de textes qui ont veillé à sa compréhension. Dans le cadre de ce cours d'introduction, il importe d'apprivoiser l'histoire des études cinématographiques.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

| | | | | | | |
|--------------------|-------------|-----------|------------|----------------------|------------|-----------|
| Excellent : | A+ = 94-100 | A = 89-93 | A- = 85-88 | Passable : | D+ = 61-64 | D = 55-60 |
| Très bon : | B+ = 82-84 | B = 78-81 | B- = 75-77 | Insuffisant : | E = 0-54 | |
| Bon : | C+ = 72-74 | C = 68-71 | C- = 65-67 | | | |