
LIT-1103 PRÉSENTATION DES MÉTHODES CRITIQUES

Objectifs généraux

- Donner un aperçu de l'évolution de la critique littéraire depuis la deuxième moitié du XIX^e siècle
- Décrire les caractéristiques et les démarches des méthodes retenues
- Montrer l'importance des notions *d'approche critique* et de *théorie littéraire*

Contenu

La matière est répartie en quatre segments, consacrés aux approches mettant l'accent sur **l'auteur, le texte, la société et la lecture**. Les approches retenues toucheront **la critique biographique, le formalisme, la psychanalyse, la sociocritique, la théorie de la réception et les études culturelles**.

Toutes les parties partageront les objectifs suivants :

- Présenter les orientations générales et les principales notions des approches critiques retenues ;
- Montrer quels aspects de l'œuvre sont privilégiés par les différentes approches ;
- Montrer comment chaque méthode contribue à sa façon à une définition de la littérature ;
- Mettre en relief les acquis et les limites de chaque méthode.

Approche pédagogique

À déterminer

Modalités d'évaluation

Deux examens de mi-étape, valant chacun pour 30 % de la note finale

Un examen final, valant pour 40 % de la note finale

Ouvrages obligatoires

Recueil de textes sur le Portail de cours

Mary Shelley, *Frankenstein*, trad. de l'anglais par Joe Cuervorst, Paris, J'ai lu, 2001.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			