

LIT-1903— LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

But

Découvrir, explorer et analyser la littérature pour adolescents du Québec et d'ailleurs.

Objectifs généraux

1. Initier les étudiants aux différents genres offerts aux adolescents
2. Questionner les particularités de la littérature destinée à ce groupe d'âge
3. Comparer la littérature québécoise pour adolescents et la littérature étrangère pour adolescents
4. Explorer les visions du monde, les valeurs inscrites à l'intérieur des œuvres

Objectifs spécifiques

À la fin du cours, l'étudiant devrait être en mesure de :

1. Comparer les différentes avenues littéraires offertes aux adolescents
2. Distinguer les composantes de la littérature pour adolescents (style, narration, personnage, forme du récit)
3. Analyser les particularités qui caractérisent cette littérature (valeurs, idéologies)

Contenu du cours

1. Historique de la littérature pour adolescents
2. Le roman du quotidien d'ici et d'ailleurs
3. Les adaptations de classiques pour adolescents
4. Les romans policier, fantastique, de science-fiction
5. La littérature frontalière
6. Le roman pour adolescentes
7. Le théâtre pour adolescents
8. Poésie et adolescence
9. Les adaptations cinématographiques pour la jeunesse
10. Le conte, la légende et autres histoires
11. Idéologies, valeurs

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- L'usage de la nouvelle orthographe est permis à condition que l'étudiant l'ait dûment signalé dans son travail, sans quoi les graphies jusque-là considérées comme incorrectes seront pénalisées.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

Échelle de conversion de notes (2^e et 3^e cycles)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Bon :	C+ = 72-74
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-67

Stratégie pédagogique

1. Exposés magistraux
2. Atelier-réflexion
3. Auteur invité

Modalité d'évaluation

1. Travail court : 20 % de la note finale
2. Travail long : 30 % de la note finale
3. Examen mi-session : 25 % de la note finale
4. Examen final : 25 % de la note finale

Critères d'évaluation

1. Maîtrise de la langue (orthographe, grammaire, vocabulaire, syntaxe, ponctuation) : 20 %
2. Maîtrise du discours (clarté du propos, logique de l'exposé, plan, style) : 20%
3. Maîtrise du sujet (fidélité au sujet, pertinence, rigueur, organisation des idées et argumentation) : 60 %

Ouvrages à lire

BEAUCHESNE, Sarah-Maude, *Cœur de slush*, Montréal, Hurtubise, 2014, 224 p.

BIZ, *La chute de Sparte*, Montréal, Leméac, 2011, 165 p.

BOUCHARD, Camille, *Ce vide au-dessus de nos têtes*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Magellan », 2018, 232 p.

BURGESS, Melvin, *Lady ma vie de chienne*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2011, 240 p.

CHARPENTIER, Orianne, *Après la vague*, Paris, Gallimard, coll. « Pôle Fiction », 2017, 260 p.

CHRISTIE, Agatha, *Le crime de l'Orient-Express*, Paris, LGF, 1998, 216 p.

GILBERT, François, *Hare Krishna*, Ottawa, Leméac, 2016, 198 p.

LALONDE, Sarah, *Le sexy défi de Lou Lafleur*, Montréal, Bayard, coll. « Crypto », 2017, 216 p.

SALINGER, Jérôme-David, *L'attrape-cœurs*, Paris, Pocket jeunesse, 2005, 252 p.

SOULIÈRES, Robert, *Un cadavre de classe*, Montréal, Soulières éditeur, coll. « Graffiti », 1997, 208 p.

LIT-1903

La littérature pour la jeunesse. Littérature pour adolescents

Calendrier

2 septembre	Présentation du cours
9 septembre	L'adolescence - Historique de la littérature pour adolescents
16 septembre	Littérature frontalière : littérature pour adolescents ou littérature pour tous ?
23 septembre	Le roman du quotidien ici et ailleurs : thèmes, valeurs, contextes
30 septembre	Venue d'un auteur – François Gilbert
7 octobre	Le roman pour adolescentes
14 octobre	Exposés oraux. Remise du TC
21 octobre	Examen mi-session.
26 octobre au 30 octobre semaine de lecture	
4 novembre	Le théâtre
11 novembre	Le roman policier
18 novembre	Adaptation cinématographique
25 novembre	La poésie
2 décembre	Le conte
9 décembre	Examen final- Remise du TL

Bonne session !