

LIT-1117

LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE DES ORIGINES À NOS JOURS

CONTENU DU COURS

Ce cours vise à présenter les pratiques littéraires, les problématiques et les courants qui ont marqué la littérature québécoise depuis les écrits de la Nouvelle-France jusqu'à nos jours. Une approche sociohistorique sera privilégiée afin de mettre en lumière les conditions d'émergence et de production des œuvres du corpus québécois. Quelques œuvres et fragments de textes importants feront l'objet d'une étude plus détaillée.

OBJECTIFS

- Connaître les différentes étapes de l'émergence, du développement et de l'épanouissement de la littérature québécoise depuis ses origines jusqu'à nos jours ;
- Situer la production des œuvres du corpus québécois dans l'histoire sociopolitique et culturelle du Québec;
- Lire quelques œuvres et fragments de textes qui éclairent plus particulièrement des époques ou des courants de la littérature québécoise ;
- S'initier à l'analyse critique de textes littéraires ;
- Approfondir la maîtrise du français écrit ;
- Établir des liens entre les savoirs appris et le programme de français, langue d'enseignement, du programme de formation de l'école québécoise, enseignement secondaire.
- Comprendre l'importance de la langue et de la culture qui sont deux dimensions essentielles de la classe de français au secondaire.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE (en ligne)

Aux exposés magistraux (classe virtuelle et capsules narrées) s'ajouteront quelques extraits multimédias, des discussions, des études de textes ainsi qu'une conférence. La participation des étudiants s'avère essentielle. Chaque séance devra être préparée par la lecture de textes déposés sur le portail des cours (ENA) (en accord avec les règles du droit d'auteur).

MODALITÉS D'ÉVALUATION (sous réserve)

- Quiz de lecture (30%)
- Examen de mi-parcours (30%)
- Examen final (30%)
- Participation (10%)

OUVRAGES OBLIGATOIRES (seront disponibles à la librairie universitaire Zone, pavillon Desjardins.)

- CONAN, Laure, *Angéline de Montbrun*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 1988 [1884], 164 p.
- HARVEY, Jean-Charles, *Les demi-civilisés*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2017 [1934], 199 p.
- BLAIS, Marie-Claire, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, Montréal, Les Éditions du Boréal (Boréal compact) 1991 [1965], 165 p.
- BOUCHER, Denise, *Les fées ont soif*, Montréal, Typo, 1989 [1978], 117 p.
- GUAY-POLIQUIN, Christian, *Le poids de la neige*, Chicoutimi, Éditions La Peuplade, 2016.
- FONTAINE, Naomi, *Shuni*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2019, 158 p.
- Recueil de textes (portail du cours).
- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			