
CIN-2340— ÉCRITURE DE SCENARIOS POUR FILM

Objectifs du cours

Ce cours vise à :

- initier l'étudiant et l'étudiante à la construction d'un scénario de film en fonction des composantes du récit scénaristique et des impératifs de l'industrie du cinéma;
- mieux comprendre ce qu'est le cinéma en se penchant sur comment naît une idée, comment celle-ci se développe sous la forme d'une histoire vivante; comment on écrit cette histoire et comment l'histoire se matérialise à l'écran;
- développer la créativité de l'étudiant et l'étudiante en stimulant son potentiel créateur;
- développer la pratique de l'écriture scénaristique;
- comprendre les particularités de l'écriture scénaristique.

Contenu

- Étude des rapports entre l'écriture d'un scénario et les impératifs de l'industrie du cinéma québécois et de l'ensemble de la production mondiale;
- Étude des fonctions du scénario (Qu'est-ce qu'un scénario?);
- Étude du processus de développement d'un scénario : l'idée, le sujet, le synopsis, le scénario;
- Étude des transformations du scénario au film;
- Étude de la continuité narrative du scénario;
- Étude des personnages;
- Étude de l'utilisation de la temporalité;
- Étude de la forme d'écriture;
- Étude du traitement cinématographique;
- Étude du financement de la scénarisation.

Approche méthodologique et formule pédagogique

- Exposés magistraux de la matière illustrés de visionnements de films et d'extraits de scénarios
- Ateliers pratiques d'écriture.

Modalités d'évaluation

Évaluation à partir de la participation, des travaux pratiques, d'un exposé et d'un travail de scénarisation.

N.B. Les modalités d'évaluation pourront changer si le cours devait se donner à distance

- | | |
|----------------------------|------|
| * Participation | 20 % |
| • Exercice noté | 20 % |
| • Exposé | 25 % |
| • Travail de scénarisation | 35 % |

La participation à toutes les composantes de l'évaluation est obligatoire.

Documentation obligatoire

- **Livre : CRAZY Le Scénario de Jean-Marc Vallée, Montréal, Éd. Somme Toute, 2013.**
- **Textes à l'étude dans la section Médiagraphie et Annexes du Portail de cours**

N.B. Tout retard lors d'une remise d'un document ou absence lors de l'examen ou de l'exposé entraînent automatiquement la note zéro (« 0 »).

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- L'usage de la nouvelle orthographe est permis à condition que l'étudiant l'ait dûment signalé dans son travail, sans quoi les graphies jusque-là considérées comme incorrectes seront pénalisées.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

Échelle de conversion de notes (2^e et 3^e cycles)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-67	