

Description du cours

Destiné aux étudiant·e·s qui n'ont aucune connaissance du latin ou qui n'en ont fait que très peu, ce cours a pour objectif l'étude des structures fondamentales de la langue latine et un premier apprentissage des textes.

Objectifs généraux

À la fin du cours, les étudiantes et étudiants auront :

- . situé le français dans l'ensemble des langues indo-européennes et des langues romanes ;
- . appris les caractéristiques d'une langue flexionnelle ;
- . compris comment s'articule une phrase latine ;
- . reconnu la survivance de structures latines dans la syntaxe française ;
- . lu et compris des textes simples ;
- . acquis un vocabulaire latin de base ;
- . apprécié le rôle du latin dans la formation du vocabulaire français ;
- . pu se familiariser avec certains éléments de l'histoire et de la civilisation romaines.

Objectifs spécifiques

À la fin du cours, les étudiant·e·s seront capables de :

- . reconnaître environ 350 mots latins et en donner le sens ;
- . analyser la phrase simple et plusieurs phrases complexes tant en latin qu'en français ;
- . identifier les noms et les adjectifs employés aux différentes déclinaisons ;
- . analyser le mécanisme des cas et des fonctions ;
- . appréhender la valeur des temps et des modes (indicatif, infinitif et impératif) ;
- . appliquer une technique de traduction de textes latins ;
- . analyser et traduire environ 10 textes latins ;
- . décrire le sens étymologique d'un certain nombre de mots français ;
- . identifier les grandes étapes de l'histoire romaine.

Contenu

Le cours contient les éléments suivants : exposé du système des déclinaisons et des conjugaisons, mécanisme des cas, étude des fonctions, analyse de la phrase simple et de la phrase complexe, coordination et subordination, valeur des modes, formation des mots, étude de vocabulaire, éléments d'étymologie, techniques de traduction.

Stratégies d'enseignement

l'étudiant·e se prépare au cours en lisant les pages pertinentes du manuel concernant la matière, la civilisation, l'histoire et l'étymologie. La matière hebdomadaire est abordée durant la première partie du cours ; le ou la professeur·e répond aux questions, revient sur certains points majeurs ; un retour est fait sur les devoirs rendus le mardi ; la deuxième partie du cours présente le texte d'application de la semaine, qui constitue, avec les autres textes, la base de l'examen. Le ou la professeur·e met l'accent sur l'explication et l'acquisition du vocabulaire de base ainsi que sur les techniques de traduction qui font appel aux connaissances lexicales, grammaticales et syntaxiques acquises.

Les heures de réception sont destinées à permettre aux étudiant·e·s de venir soumettre leurs difficultés et de parfaire la méthode nécessaire pour mener à bien leur apprentissage.

Évaluation sommative

Quatre instruments serviront à évaluer les apprentissages :

- une évaluation continue à partir d'exercices hebdomadaires permettant d'acquérir les connaissances visées en grammaire et morphologie ;
- un contrôle hebdomadaire (minitest) de vocabulaire et de lectures en étymologie latine et en civilisation romaine ;
- une évaluation continue à partir de 4 tests permettant de vérifier la progression de l'apprentissage, le transfert des habiletés ;
- deux examens portant principalement sur les textes étudiés durant la session pour vérifier l'acquisition des connaissances grammaticales et syntaxiques et des habiletés d'analyse et de traduction.

Les devoirs sont à poster sur le Portail des cours au plus tard à MIDI le MARDI avant le cours.

Les échelles de conversion et de pourcentage suggérées par le Département des littératures seront appliquées.

2. Pondération

9 des 11 travaux hebdomadaires * :	25 %
8 des 10 contrôles hebdomadaires (minitests) :	10 %
3 des 4 tests :	25 %
2 examens partiels (20 % & 20 %) :	40 %

* Quatre travaux complémentaires (facultatifs) permettent, dans une certaine mesure, d'améliorer la note obtenue pour ce volet de l'évaluation parce qu'ils peuvent remplacer les notes les moins satisfaisantes obtenues lors des travaux réguliers ; toutefois les travaux complémentaires ne sauraient compter pour des travaux non-faits et servir à remplacer des notes 0.

Évaluation formative

1. Modalités d'évaluation formative des apprentissages

Chaque semaine, les étudiant·e·s auront l'occasion de vérifier l'état de leurs apprentissages et de leurs compétences au moyen de travaux d'application, d'exercices d'assouplissement et d'interrogations orales. En fonction de l'information ainsi recueillie, la professeure ou le professeur pourra ajuster son enseignement et choisir les modes d'apprentissage les plus appropriés.

2. Modalités d'évaluation formative de l'enseignement

En cas d'évaluation, l'enseignant utilisera les documents adoptés par le Département de littérature, théâtre et cinéma.

3. Évaluation du français

Le Département de littérature, théâtre et cinéma s'est doté d'une politique de la correction de la langue qui tient compte tant de la politique facultaire en matière de consolidation de la connaissance générale du français au premier cycle que du Règlement du 1^{er} cycle et des dispositions adoptées par le Conseil universitaire sur la consolidation de la connaissance générale de la langue et de l'acquisition de la connaissance du français de niveau universitaire. La politique départementale sera appliquée.

Documentation nécessaire

Ouvrages obligatoires

Gason, J. et A. Lambert, *Invitation au latin*, Classe de 5^e, Paris, Magnard, 1997.

Gason, J. et A. Lambert, *Lexique* (version et thème), 3^e, Paris, Magnard, 1993.

Portail des cours

Divers documents sont postés sur le Portail des cours, que l'étudiant devra consulter.

Ouvrages conseillés si vous souhaitez poursuivre votre apprentissage du latin

F. Gaffiot, Dictionnaire latin-français abrégé, Paris, Le livre de poche, 1989 ou édition plus récente.

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion de notes

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			