
LIT-2000 PRESENTATION DES METHODES CRITIQUES

Objectifs généraux

- Donner un aperçu de l'évolution de la critique littéraire depuis la deuxième moitié du XIX^e siècle
- Décrire les caractéristiques et les démarches des méthodes retenues
- Montrer l'importance des notions *d'approche critique* et de *théorie littéraire*

Contenu

La matière est répartie en quatre blocs consacrés aux approches mettant respectivement l'accent sur **l'auteur**, **le texte**, **la société** et **la lecture**. Les approches retenues toucheront **la critique biographique**, **le formalisme**, **la psychanalyse**, **la sociocritique**, **la théorie de la réception** et **les études culturelles**.

Toutes les parties partageront les objectifs suivants :

- Présenter les orientations générales des approches critiques retenues et les principales notions qu'elles ont élaborées ;
- Faire voir les aspects de l'œuvre privilégiés par les différentes approches ;
- Montrer de quelle manière chaque méthode met de l'avant une définition spécifique de la littérature ;
- Mettre en évidence les acquis et les limites de chaque méthode.

Approche pédagogique

Cours magistraux en classe.

Modalités d'évaluation

Trois examens valant respectivement pour 30%, 30% et 40% de la note finale.

Ouvrages obligatoires

Recueil de textes sur le Portail du cours

Mary Shelley, *Frankenstein*, trad. de l'anglais par Joe Cuervorst, Paris, J'ai lu, 2001 (ou toute autre édition du texte complet).

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1^{er} cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable :	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant :	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			