
ESP 2003 Z 1 – Culture de l'Amérique Latine

Description générale du cours

Le cours vise à offrir à l'étudiant une vision panoramique des produits culturels qui ont fait surface une fois que l'Espagne s'est installée au Nouveau Monde et que celui-ci a obtenu son indépendance de la métropole. Tout au long des discussions et des débats qui se produiront, nous réaliserons un parcours à travers les principaux événements historiques qui ont marqué la naissance de l'Amérique espagnole ainsi que sur les mouvements sociaux, artistiques –surtout littéraires–, politiques, philosophiques, et économiques qui ont déterminé son développement à partir de la fin du XVe siècle(début XVIe) jusqu'à nos jours. Des films seront suggérés en appui aux débats soulevés

Première partie:

- 1) L'Espagne unifiée. La guerre contre l'Islam. L'expulsion des musulmans.
- 2) La préhistoire américaine. Les grands empires et leurs cosmovisions: aztèques, mayas, incas.
- 3) Le métissage indo-européen: la raison de l'autre. La conscience de la Conquête et les récits de la Colonisation. La formation des colonies et leur disparition. Les guerres d'indépendance.

Deuxième partie:

- 4) Les romantiques latino-américains. La lutte pour l'identité. La formation des États nationaux. Le modernisme et la négation d'un héritage.
- 5) Le siècle des révolutions. Les nouvelles perspectives hémisphériques. Le repositionnement de l'Amérique dans la bipolarisation de la planète : les relations Nord-Sud. L'Amérique latine et la mondialisation.

Modalités d'évaluation

Participation (Forum), Essais (2), Bibliographie, Examens (2).

Documents obligatoires,

Carlofs Fuentes, *Le miroir enterré* (disponible en ZONE)