

Département de littérature, théâtre et cinéma  
Faculté des lettres et des sciences humaines

Professeur : Alain Beaulieu  
Session : Automne 2023

---

### **CRL-6000 Création et immersion dans le milieu littéraire (3 crédits)**

---

#### Introduction

Le séminaire exploratoire du DESS en création littéraire se veut un lieu d'échange et de réflexion sur la création littéraire et son écosystème. Ce séminaire offre aux étudiant.e.s un espace de mise en commun des élans et des idées qui les animent concernant le processus créateur de l'œuvre littéraire sous toutes ses formes, sa production dans le milieu culturel et social québécois, ainsi que sa diffusion et son rayonnement auprès de publics cibles (lecteurs, critiques, libraires, participants à des ateliers d'écriture, etc.).

#### Objectif

Ce séminaire vise à permettre aux étudiant.e.s, dans un esprit de co-formation, de mettre en commun leurs démarches et leurs avancées, et de susciter un sentiment de cohésion et de collaboration chez la cohorte.

#### Approche pédagogique

Dans ce séminaire, les étudiant.e.s ont l'occasion non seulement de partager leurs expériences dans un espace de formation et de discussion collaboratives, mais aussi de rencontrer les professeurs du programme des pratiques et études littéraires invités à leur présenter leurs travaux. Ils y assistent de surcroît à une série d'entrevues avec différents acteurs du milieu du livre (écrivain.e.s, éditeur.trice.s, libraires, réviseur.e.s, animateur.trice.s d'ateliers d'écriture, etc.).

Ce séminaire constitue un point d'ancrage dans le cheminement des étudiant.e.s dans le programme.

#### Thèmes abordés

##### La création littéraire

Enjeux de la création littéraire  
Les écrivains par eux-mêmes

##### Les aspects pratiques du métier d'écrivain

Sources de revenus (redevances, bourses, etc.)  
Aspects légaux de la création littéraire (contrats et droit d'auteur)

##### Les ateliers d'écriture

Animer un atelier d'écriture  
Les ateliers d'écriture en milieu communautaire

#### Le milieu du livre

L'écosystème du milieu du livre (qui fait quoi)  
La direction éditoriale et le métier d'éditeur : art et affaires  
Le métier de libraire  
Le métier d'attaché.e de presse

#### La diffusion

La médiation littéraire  
La littérature vivante  
La littérature dans la ville  
La critique littéraire  
Blogs, journaux et revues  
La création littéraire et le numérique

#### Les organismes subventionnaires

Les différents programmes du CALQ  
Les différents programmes du CAC

#### Liens entre le cours et le programme

Ce cours s'adresse exclusivement aux étudiant.e.s inscrit.e.s au DESS en création littéraire.

#### Exigences

- 1- Assister obligatoirement aux séances de cours, aux rencontres individuelles et aux réunions d'équipe le cas échéant.
- 2- Participer de manière active aux échanges et aux discussions.
- 3- Rédiger un travail de réflexion sur une problématique d'écriture ou sur l'un des aspects du milieu du livre.
- 4- Produire et rédiger un entretien avec un intervenant du milieu du livre.

#### Évaluations

- Travail de réflexion sur une problématique d'écriture ou sur l'un des aspects du milieu du livre (30 %)
- Production et rédaction d'un entretien avec un intervenant du milieu du livre (30%)
- Présentation et animation en classe d'un sujet de discussion en lien avec un enjeu de création littéraire, de diffusion de la création littéraire ou de l'implication sociale ou communautaire (travail d'équipe 20 %)
- Participation aux discussions (20 %)