Département de littérature, théâtre et cinéma
Faculté des lettres et des sciences humaines

Chargée d'enseignement : Lise Martin
Session : Automne 2022

LIT-1003
LIRE LE ROMAN

CONTENU DU COURS

Ce cours vise à initier les étudiantes et les étudiants au genre narratif et aux différentes formes (sous-genres) qu'il regroupe, notamment le roman, la nouvelle, le conte et la fable. Les caractéristiques propres à chacune de ces formes seront identifiées et l'approche narratologique sera privilégiée pour l'analyse des différents textes narratifs étudiés. Plusieurs travaux pratiques répondant aux exigences de l'analyse littéraire seront réalisés.

OBJECTIF GÉNÉRAL

- Étudier les caractéristiques formelles et génériques de textes narratifs (roman, nouvelle, conte) dans le but d'analyser des récits.

OBJECTIFS PARTICULIERS

- Définir le concept de genre.
- Identifier les caractéristiques du genre narratif et de ses différents sous-genres.
- S'approprier des notions narratologiques facilitant la lecture du genre narratif.
- S'initier à l'analyse discursive et narratologique de quelques récits.
- Se perfectionner dans la maîtrise de la langue écrite.
- Établir des liens entre les savoirs appris et le programme de français, langue d'enseignement, du programme de formation de l'école québécoise, enseignement secondaire.
- Comprendre l'importance de la langue et de la culture qui sont deux dimensions essentielles de la classe de français au secondaire.

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Aux exposés magistraux s'ajouteront des exercices d'application et des discussions. La participation des étudiants s'avère essentielle. Chaque séance devra être préparée par la lecture de textes déposés sur le portail des cours (ENA) (en accord avec les règles du droit d'auteur).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Discussion : 10%
- Texte narratif : 25%
- Rencontre individuelle : 30%
- Examen final : 35%

OUVRAGES OBLIGATOIRES (seront disponibles à la librairie universitaire Zone, pavillon Desjardins.)

- BEAUGRAND, Honoré, *La chasse-galerie*, Cap-St-Ignace, Bibliothèque québécoise, 1991.
- CALVINO, Italo, *Le chevalier inexistant*, Paris, Éditions du Seuil (Points), 1984.
- Recueil de textes (sur le portail).

- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html
- Politique relative au calendrier de publication des résultats : 30 % de la note globale devra avoir été attribuée et communiquée aux étudiants deux jours ouvrables avant la date d'abandon sans échec et sans remboursement. Seuls les cours à formule particulière, ayant été approuvés par les directions d'unité, seront exemptés de cette politique, ce qui devra faire l'objet d'une mention dans le plan de cours.

Échelle de conversion de notes (1er cycle)

Excellent :	A+ = 94-100	A = 89-93	A– = 85-88	**Passable :**	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B– = 75-77	**Insuffisant :**	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C– = 65-67			