

LIT-7020- MÉCANIQUE ET DYNAMIQUE D'UN FAIRE SCÉNIQUE CONTEMPORAIN

Bureau : CSL-3424

Courriel : carole.nadeau@lit.ulaval.ca

Les étudiants peuvent me rencontrer sur rendez-vous.

Cours en classe mardi 8h30 à 11h20

Atelier au LANTISS après la semaine de relâche : mardi 12h30 à 15h20

DESCRIPTION

Ce séminaire en recherche-crédation explore les mécanismes qui se déploient au sein d'une pratique scénique caractérisée par le croisement, l'hybridation et une déhiérarchisation tant disciplinaire que relationnelle. Les tenants de ces pratiques privilégient une convivialité accrue, une écoute valorisant l'échange non autoritaire entre les créateurs d'une part, et dans la relation qu'ils initient avec les spectateurs d'autre part, par rapport aux propositions théâtrales traditionnelles. Leurs recherches scéniques scrutent les notions de pouvoir, d'authenticité, d'échange, de circulation au détriment des questions ontologiques et dramatiques qui ne s'avèrent plus des enjeux centraux dans leur travail. La jubilation de part et d'autre naît plutôt de la multiplication des jeux de mobilité, des mises « en possibilités » de réseaux sémantiques, sensoriels, relationnels au sein desquels le spectateur jouit d'un certain pouvoir d'action.

DOCUMENTATION

Une bibliographie sélective à même le calendrier sera distribuée en classe ou sur le site de l'ENA. D'autres documents pédagogiques (« Calendrier prévisionnel des cours » ; « Conseils, consignes et critères d'évaluation ») seront également mis à disposition des étudiants en classe ou sur le site de l'ENA, ou à la réserve des professeurs.

Ouvrages obligatoires :

- *Recueil de textes*, disponible en fichier PDF sur le site de l'ENA, selon les travaux d'équipes.
- « Abrégé de la présentation des travaux académiques » d'Éric Van der Schueren, disponible en ligne à : <http://www.methodologie.lit.ulaval.ca/abrege.pdf>
- Autres documents (textes, documents audiovisuels) pourraient être mis à la disposition des étudiants pour consultation à la réserve des professeurs ou en classe.

POLITIQUES ET RÈGLEMENTS

- Politique concernant les absences : La présence au cours est obligatoire et toute absence non motivée pourrait entraîner des pénalités. Un règlement concernant les absences a été voté au comité de programme. Selon ce règlement, une absence non motivée peut entraîner des pénalités et trois absences non motivées peuvent entraîner un échec. La règle des absences motivées pour une raison sérieuse tient toujours : une absence est considérée motivée sous présentation d'une preuve écrite valable et vérifiable à l'enseignant.
- Politique concernant la correction de la langue : www.lit.ulaval.ca/departement/politiques-et-reglements/
- Plagiat / voir *Règlement des études de l'Université Laval* : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493>
- Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

Échelle de conversion

Excellent:	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	Passable:	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon:	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	Insuffisant:	E = 0-54	
Bon:	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			