

LIT-1000 Méthodologie et recherche en études littéraires

### Description du cours

Les apprentissages faits dans ce cours sont fondamentaux et leur bonne acquisition conditionne toute la suite des études littéraires. Ce cours vise une connaissance et une maîtrise des outils propres à la réflexion objective. Il ne s'agit donc pas d'une initiation aux différents modèles critiques de la littérature (histoire littéraire, psychocritique, sémiologie, sociologie, etc.) mais de l'acquisition préalable d'une démarche et de principes généraux guidant l'élaboration d'une étude littéraire. Le parcours méthodologique proposé couvre différentes étapes allant de la lecture et de la compréhension d'un sujet jusqu'à la présentation matérielle d'un travail écrit.

### Objectif général

Acquérir et maîtriser les instruments et les aptitudes méthodologiques adaptés aux études littéraires.

### Objectifs particuliers

- ▶ Lire et comprendre un sujet.
- ▶ Reconnaître et construire une problématique, c'est-à-dire arriver à dégager des questions pertinentes et établir la voie d'un raisonnement logique.
- ▶ Connaître et utiliser les outils de recherches bibliographiques en littératures française et québécoise (incluant les bases de données).
- ▶ Connaître les règles de présentation d'un travail écrit et savoir les appliquer.
- ▶ Construire un plan détaillé qui soit articulé, cohérent et convaincant.
- ▶ Maîtriser les principes discursifs de l'argumentation.
- ▶ Distinguer quatre types de travaux écrits : la dissertation, le résumé, le compte rendu et la synthèse.

### Contenu du cours et formule pédagogique

Le cours se présente comme un parcours cohérent couvrant les différentes étapes d'élaboration d'un travail écrit en études littéraires, avec une insistance sur l'exercice de la dissertation : étude du sujet, construction d'une problématique, recherches bibliographiques et consolidation de la problématique, plan détaillé, dissertation (première version et version révisée après correction). L'étudiant aura à réaliser une série de travaux et d'exercices faisant état des différentes étapes d'élaboration d'une dissertation.

Aux exposés magistraux du professeur s'ajouteront des exercices, le plus souvent menés en équipe.

À l'automne 2021, le cours se donnera suivant la formule à distance hybride, c'est-à-dire qu'il faut prévoir des rencontres régulières en ligne, des travaux menés de façon autonome sur la plateforme du cours et des capsules asynchrones.

### Modalités d'évaluation

L'évaluation se fera sur la base de travaux écrits, d'examens (2), d'une rencontre individuelle et d'une série d'ateliers en classe. La liste qui suit pourrait être modifiée pour tenir compte des modalités particulières du cours à l'automne 2021.

- ▶ Rédaction partielle et préliminaire de la dissertation
- ▶ Examen sur les règles de présentation et la recherche documentaire
- ▶ Présentation orale d'un projet de problématique
- ▶ Problématique de recherche et bibliographie commentée
- ▶ Compte rendu critique
- ▶ Plan de rédaction
- ▶ Examen final
- ▶ Version finale de la dissertation
- ▶ Exercices en classe