

## LIT-1000 — Méthodologie et recherche en études littéraires

---

### Description du cours

Les apprentissages réalisés dans ce cours sont fondamentaux et leur bonne acquisition conditionne toute la suite des études littéraires. Ce cours vise une connaissance et une maîtrise des outils propres à la réflexion objective. Il ne s'agit donc pas d'une initiation aux différents modèles critiques de la littérature (histoire littéraire, psychocritique, sémiologie, sociologie, etc.) mais de l'acquisition préalable d'une démarche et de principes généraux guidant l'élaboration d'une étude littéraire. Le parcours méthodologique proposé couvre différentes étapes allant de la lecture et de la compréhension d'un sujet à la présentation matérielle d'un travail écrit.

### Objectif général

Acquérir et maîtriser les instruments et les aptitudes méthodologiques adaptés aux études littéraires.

### Objectifs particuliers

- Lire et comprendre un sujet
- Reconnaître et construire une problématique, c'est-à-dire parvenir à dégager des questions pertinentes et à établir la voie d'un raisonnement logique
- Connaître et utiliser les outils de recherches bibliographiques en études littéraires
- Connaître les règles de présentation d'un travail écrit et savoir les appliquer
- Construire un plan détaillé qui soit articulé et convaincant
- Maîtriser les principes discursifs de l'argumentation
- Distinguer quatre types de travaux écrits : la dissertation, le résumé, le compte rendu et la synthèse

### Contenu de cours et formule pédagogique

Le cours se présente comme un parcours cohérent couvrant les différentes opérations nécessaires à l'élaboration d'un travail écrit en études littéraires, avec une instance sur l'exercice de la dissertation (étude du sujet, construction d'une problématique, plan détaillé, etc.). L'étudiant aura à réaliser une série de travaux et d'exercices liés à la réalisation d'une dissertation, d'un résumé, d'un compte rendu et d'une synthèse. Aux exposés magistraux s'ajouteront des ateliers en classe, le plus souvent menés en équipes.

• Plagiat / voir Règlement des études de l'Université Laval : <http://www.lit.ulaval.ca/index.php?id=493> • Centre de prévention et d'intervention en matière de harcèlement : <https://www.ulaval.ca/services-ul/harcelement.html>

### Échelle de conversion de notes

<b>Excellent :</b>	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	<b>Passable :</b>	D+ = 61-64	D = 55-60
<b>Très bon :</b>	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	<b>Insuffisant :</b>	E = 0-54	
<b>Bon :</b>	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			

LIT-1000 — Méthodologie et recherche en études littéraires

---

### Modalités d'évaluation

L'évaluation se fera sur la base de trois travaux écrits et d'un examen sur table.

Dissertation 1 : 10%

Dissertation 2 : 35%

Élaboration d'une problématique de recherche et d'une bibliographie commentée : 25 %

Examen de synthèse : 30%

Les modalités d'évaluations seront confirmées lors de la première séance. La « Politique d'évaluation des études, des travaux et de la correction de la langue du Département des littératures (<http://www.lit.ulaval.ca/departement/politiques-et-reglements>). Une pénalité de 10% par jour de retard sera encourue pour les travaux et exercices remis en retard.

NB : La visite de la Bibliothèque et la formation à la consultation des banques de données sont obligatoires.

### Ouvrages obligatoires

• Voltaire, *Candide ou l'Optimiste*.

• Maupassant, Guy de, *Boule de suif*.

N.B. : Pour ces deux œuvres, vous pouvez opter pour un imprimé ou une version électronique. Lors de la présentation du cours, de plus amples renseignements vous seront donnés à ce sujet.

• Éric Van der Schueren, *Abrégé de la présentation des travaux académiques*, <http://www.methodologie.lit.ulaval.ca/abrege.pdf>

### Échelle de conversion de notes

<b>Excellent :</b>	A+ = 94-100	A = 89-93	A- = 85-88	<b>Passable :</b>	D+ = 61-64	D = 55-60
<b>Très bon :</b>	B+ = 82-84	B = 78-81	B- = 75-77	<b>Insuffisant :</b>	E = 0-54	
<b>Bon :</b>	C+ = 72-74	C = 68-71	C- = 65-67			