

# FACE À L'IMAGE

Exercices, Explorations et Expériences vidéoscéniques



Né de la rencontre de deux parcours de créateurs et de pédagogues, cet ouvrage vise à donner des outils à la fois techniques et conceptuels pour élaborer des stratégies de création singulières. Il présente des expériences permettant de renouveler les cadres dramaturgiques traditionnels des disciplines utilisant l'espace, le corps et l'image. Il est aussi une invitation à considérer la vidéo sous un angle artisanal, bricolé : ce n'est pas l'image techniquement parfaite qui est en jeu, mais d'abord une rencontre, un équilibre de présence, parfois une construction à vue. La vidéoscénique est à considérer comme un terrain de jeu stimulant qui parlera autant à des techniciens aguerris qu'à des utilisateurs peu expérimentés !

Un manuel pratique et réfléchi pour des projets artistiques souhaitant intégrer de l'image : **Performance-Danse-Concert-Théâtre-Installation-Improvisation.**

**Artiste-Créateur-Metteur en scène-Interprète-Enseignant-Étudiant-Technicien** : autant de personnes à qui s'adresse ce livre, que ce soit pour monter un atelier ou réaliser une expérience scénique ou tout genre d'installation.

**Ludovic Fouquet** est chargé de cours dans diverses universités ou écoles d'art, de cirque et de théâtre en France comme au Québec. **Robert Faguy** est professeur de théâtre à l'Université Laval. Tous deux travaillent aussi sur le plateau, et développent une pratique scénique multidisciplinaire. Mise en scène, interprétation, scénographie, intégration vidéoscénique : ces bases dramaturgiques ont traversé leurs nombreuses créations et ateliers. Ces derniers sont ancrés dans une pratique de l'image, une pratique scénique, une pratique performative qui s'interroge sur l'intégration des technologies de l'image et du son, et leur perception par le spectateur.

ISBN : 978-2-89502-369-2



9 782895 023692

LUDOVIC FOUQUET & ROBERT FAGUY

FACE À L'IMAGE

L'instant même

LUDOVIC FOUQUET

ROBERT FAGUY

# FACE À L'IMAGE

Exercices, Explorations et Expériences vidéoscéniques



*L'instant scène*