

Programma 2016-2017



**La Società Dante di Québec ha per scopo di diffondere la lingua e la cultura italiane.
Rappresenta un luogo d'incontri culturali e sociali per tutti gli "italiani di cuore" della città e
della regione di Québec.**

Società Dante di Québec
Université Laval – Département de langues, linguistique et traduction
1030, avenue des Sciences-Humaines, bureau DKN-2289
Québec (Québec) G1V 0A6 Canada
E-mail: dante.quebec@lli.ulaval.ca
Telefono: (418) 656-2131 p. 3262
<http://societadantediqueb.wix.com/societadantediqueb>

La Società Dante di Québec

La Società. La Società Dante di Québec è un punto di riferimento per tutti gli amanti della cultura italiana nella città di Québec. Fondata ufficialmente nel 1976, la Società è affiliata alla Società Dante Alighieri di Roma, che riunisce circa 500 comitati, presenti in tutti i continenti. La sede sociale del nostro comitato si trova a Québec, presso la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines dell'Université Laval. È amministrata da un consiglio di otto persone, elette dai membri all'assemblea generale annuale: Zélie Guével, Hélène Couture, Eleonora Nicolosi, Anthony Oddo, Jeanne Valois, Giulia Cisbani, Francesco Cavatorta e David Jolin.

Costi. Tutti possono diventare soci. In quanto tali è possibile partecipare agli eventi culturali e usufruire delle borse di studio offerte ogni anno alla Dante da alcune scuole italiane. La Società è anche un centro certificatore, in cui è possibile sostenere gli esami del PLIDA.

La quota associativa annuale è la seguente: 50 \$, soci sostenitori; 25 \$, soci regolari; 10 \$, soci studenti. Per chi non fosse socio, la quota di partecipazione a una conferenza è generalmente di 5 \$.

Luoghi e programma. Le attività si tengono abitualmente all'Università Laval, nel padiglione Charles-De Koninck. Una settimana prima degli eventi, tutti i membri ricevono un messaggio tramite posta elettronica.

È possibile consultare il programma sul sito:

<http://societadantediqueb.wix.com/societadantediquebec>

e su quello dell'École de langues: <http://www.elul.ulaval.ca/nos-cours/italien/societe-dante/>

Le informazioni si trovano anche su: <https://it-it.facebook.com/DanteQuebec>

Potete scriverci all'indirizzo dante.quebec@lli.ulaval.ca o telefonare al numero 418-656-2131/3262.

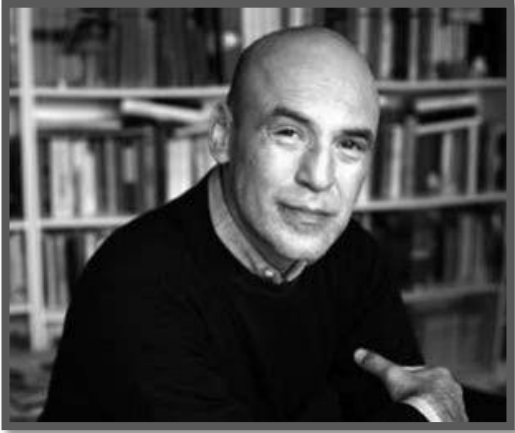
*Considerate la vostra semenza:
fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza.*

(Inferno, Canto XXVI)

Martedì 23 agosto 2016, ore 19:00
Maison de la Littérature, 40 Rue Saint-Stanislas (Vieux Québec)

In collaborazione con l'Istituto Italiano di cultura di Montreal (IICM) e l'Institut du patrimoine culturel (IPAC), Université Laval

Gabriele d'Annunzio padre dello stile italiano



Gabriele D'Annunzio (1863-1938) è stato una figura di rilievo nella scena letteraria italiana ed europea, tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo. A volte adulato, oggetto di imitazioni ma anche di parodie, altre volte detestato, questo scrittore ha lasciato un segno profondo nella sua epoca. Fra il 1921 e il 1938, grazie alla collaborazione con l'architetto Gian Carlo Maroni al quale affidò il compito di chiudere le sue "memorie" in una "custodia di pietra", D'Annunzio allestì il "Vittoriale degli Italiani", una cittadella monumentale che si estende per circa nove ettari, nel Comune di Gardone Riviera, in provincia di Brescia (Lombardia).

A cura di Giordano Bruno Guerri, scrittore e presidente della *Fondazione Il Vittoriale degli Italiani*

Giovedì 22 settembre 2016, ore 19:00
Padiglione Charles-De Koninck [sala da confermare], Université Laval

Politica e identità in Italia: il ruolo del calcio

Come disse Bill Shankly (allenatore del Liverpool degli Anni '60 e '70): "Alcuni credono che il calcio sia una questione di vita o di morte e questo loro atteggiamento mi delude. Si tratta, infatti, di qualcosa di molto più importante". Molte persone in Italia riflettono questo sentimento, perché il calcio non è un semplice gioco, ma uno specchio di tensioni politiche, sociali, economiche e identitarie. Dall'utilizzo della nazionale per rafforzare un'identità nazional-popolare durante il fascismo, all'uso del successo calcistico per motivi elettorali, attraversando temi poco piacevoli come il riciclaggio di denaro e le lotte tra tifosi e squadre della penisola.



A cura di Francesco Cavatorta, professore dip. di Scienze Politiche, Université Laval

Attività speciale

Lunedì 17 ottobre 2016, ore 19:00

Padiglione Charles-De Koninck, sala 5242, Université Laval

In collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di Montréal (IICM) e l'Institut d'études anciennes, Université Laval

La lirica religiosa tra Iacopone da Todi e Dante Alighieri



Attraverso una breve, ma significativa rassegna testuale dei due poeti, la conferenza metterà in luce sia la connivenza tematica di alcune forme, che la diversità della poetica di Iacopone e di Dante Alighieri, per rivalutare il ruolo e il valore della lirica religiosa nella cultura italiana tra fine Duecento e primo Trecento.

A cura del Professore Alvaro Cacciotti, Pontificia Università Antonianum, Roma

Giovedì 10 novembre 2016, ore 19:00

Padiglione Charles-De Koninck [sala da confermare], Université Laval

Il Commissario Montalbano: uno straordinario successo sul filo del “giallo”

Andrea Camilleri ha saputo mescolare una lingua particolare, a metà strada tra il dialetto siciliano e l'italiano, e una certa arguzia nell'osservare, seducendo milioni di lettori e telespettatori in tutto il mondo. A ventanni dalla pubblicazione del suo primo romanzo, *La forma dell'acqua* (1994), oggi il protagonista dei suoi romanzi, il Commissario Montalbano, non ha più bisogno di presentazioni: i suoi eccessi di collera, il suo dialetto e la sua infallibile morale. Quali sono gli ingredienti di una tale popolarità? La Sicilia, innanzitutto, con la sua innata teatralità e come osservatorio privilegiato per alcuni scrittori del calibro di Verga, Pirandello e Sciascia. La lingua del romanzo e dello sceneggiato, attraverso cui Camilleri fa rivivere il dialetto siciliano, rendendone popolari alcune espressioni come: «Non mi rompere i cabasisi». E qualche “gustoso” aneddoto sulla passione di Montalbano per il cibo, che da spirituale diventa carnale.



A cura di Eleonora Nicolosi, dottoranda, dip. di Scienze Storiche, Université Laval

Martedì 22 novembre 2016, ore 19:00
Padiglione Charles-De Koninck [sala da confermare], Université Laval

Conferenza e film per celebrare la settimana della cucina italiana
Due belle attività in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di Montréal (IICM)

Banchetto e Simposio: il cibo come dialogo nella cultura italiana



Pensiero, potere, identità. La condivisione di un pasto nasconde molto di più di quello che potrebbe sembrare a prima vista. Dall'inizio della storia umana l'atto di mangiare, una delle azioni più comuni della nostra esistenza, ha innescato un complesso linguaggio in cui il bisogno di nutrirsi si mescola con lo scambio di informazioni e la solidificazione/accettazione di un legame sociale.

Seguiteci attraverso un cammino costellato da alcuni degli episodi più importanti della letteratura italiana, alla scoperta della *buona tavola* come un insieme di storie e tradizioni, un

dialogo complesso che si intreccia in modo indissolubile con la grammatica del cibo e il piacere della condivisione.

A cura di Marco Piana, dottorando, Italian Studies, McGill University

Seguito da "Seasons"

Un breve documentario, di 15 minuti, che segue le quattro stagioni in modo naturale, con una certa attenzione all'estetica.

La primavera arriva con i ragazzi che lavorano la terra durante i giorni di pioggia. L'estate è il tempo per godersi il buon sole, per andare a cogliere i frutti offerti dalla terra e per divertirsi e mangiare insieme. A seguire la "vendemmia", che vede due famiglie lavorare per la preparazione del vino.

La pasticceria che prepara torte caloriche per sopravvivere al lungo inverno. E, infine, la

neve cade e ci si prepara alla festa di Natale insieme e in armonia, oggi come ieri.



A cura di Roberto Zorfini, regista

Giovedì 26 gennaio 2017, ore 19:00
Padiglione Charles-De Koninck [sala da confermare], Université Laval

Puglia: uno scrigno di natura, storia ed arte nel cuore del Mediterraneo



La Puglia, il tacco dello stivale, è una striscia di terra che si allunga nel mare con bellissime spiagge. La regione offre ai visitatori scorci suggestivi, che raccontano le antiche origini di questa terra: dalla preistoria alla Magna Grecia, dall'età imperiale al Rinascimento, ai fasti del barocco di Lecce, senza dimenticare l'architettura popolare dei trulli, case di forma rotonda con tetto a cupola, suggestiva testimonianza del passato rurale. L'evocazione di questa terra incantevole non sarebbe completa senza fare un giro per le feste e sagre di paese, la musica popolare, la gastronomia

locale e, naturalmente, l'enocultura.

A cura di Ruggiero Francavilla, dottorando, dip. di biochimica, Université Laval

Giovedì 9 febbraio 2017, ore 19:00
Padiglione Charles-De Koninck [sala da confermare], Université Laval

Noi non abbochiamo: scelte alimentari sane e intelligenti di fronte all'esca del cibo spazzatura

In una società sempre più esposta al "cibo spazzatura", slow food è nato in Italia come un movimento per tutelare il diritto al piacere, ripartendo dalla tavola e dalla convivialità nel rispetto dell'ambiente, del territorio e delle risorse. Un consumo consapevole dei prodotti è essenziale per tutelare la salute, ma anche l'educazione al cibo, individuale o collettiva.



La conferenza verterà in parte sulla dieta mediterranea, nel contesto di "slow food", come alternativa al cibo spazzatura e sugli effetti positivi di una dieta corretta sulla salute. Il dibattito si sposterà sulle nuove mode alimentari, per capire meglio cosa mettiamo nei nostri piatti e fare scelte alimentari più consapevoli.

A cura di Giulia Cisbani, PhD in neuroscienze, CHU de Québec e di Michela Del Prete, medico endocrinologo e post-dottoranda allo CHU de Québec e Università Laval (CRCEO)

Martedì 28 febbraio 2017, ore 19:00
Padiglione Charles-De Koninck [sala da confermare], Université Laval

Serata d'informazione sulle borse: "I borsisti si esprimono"

Scambi in italiano e francese
A cura di Zélie Guével e David Jolin

La serata sarà dedicata ai borsisti della Società Dante e della Scuola di lingue dell'Université Laval che hanno fatto un soggiorno linguistico in Italia nel 2016 o nel 2017. I nostri borsisti parleranno della loro esperienza e delle loro scoperte. In seguito saranno presentate le borse offerte per il 2017 da diverse scuole e università italiane alla Società Dante. Le borse saranno proposte ai membri, che potranno farne domanda nel mese di marzo. Le scuole italiane offrono spesso degli sconti sul costo dei corsi e propongono, abitualmente, alloggi a buon prezzo per i borsisti.

Giovedì * marzo 2017, ore 19:00
Luogo e sala da confermare

In collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di Montréal (IICM)

Lecture dantesche in musica

I dettagli dell'attività saranno divulgati in seguito.

Domenica 9 aprile 2017, ore 15:00
Cathédrale Holy Trinity 31, rue des Jardins, Québec

Primavera in musica



Per sottolineare l'arrivo della primavera 2017, proponiamo un pomeriggio di musica, con brani di opere liriche italiane, interpretate da giovani cantanti del Conservatorio di Québec, accompagnati al pianoforte.

L'evento, organizzato in collaborazione dalla Società Dante di Québec e dal Conservatorio di musica, è la terza edizione di un programma molto apprezzato, che mira a valorizzare la lingua italiana e il repertorio classico.

Pomeriggio musicale a cura di Émile Knystautas e Jeanne Valois, Società Dante di Québec, di Maurizio Gatti, professore d'italiano, e di Carole-Anne Roussel, soprano, Conservatoire de musique de Québec

Maggio 2017
Padiglione Charles-De Koninck, [sala e ora da confermare], Université Laval

Assemblea Generale Annuale

I dettagli dell'attività saranno divulgati in seguito.